Рассмотрено
на общем собрании
трудового коллектива
МБДОУ «Излучинский ДСКВ
«Сказка»
приказ № ____ от _____2015 г.

Согласовано
Председатель Управляющего совета
МБДОУ «Излучинский ДСКВ
«Сказка»
_____С.А. Белоногова

Утверждаю
Исполняющий обязанности
заведующего МБДОУ
«Излучинский ДСКВ «Сказка»
_____С.В. Гринцова

ГОДОВОЙ ПЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ИЗЛУЧИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СКАЗКА»
на 2015 – 2016 учебный год

2015 год

Исполняющий обязанности заведующего **Гринцова С.В.**
И.о. заместителя заведующего **Казакова И.П.**
Заместитель заведующего **Тесленко Е. А.**

Адрес: 628634, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра. Нижневартовский район, п.г.т. Излучинск, улица Школьная, дом 1
Телефон: 8 (3466) 28- 22- 22

Программное обеспечение ДОУ

1. Примерные основные общеобразовательные программы

1. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой 2014 г.
2. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство», под ред. В.И. Логиновой, Т.И.Бабаевой, 2014 г.
3. Программа «Югорский трамплин» под редакцией Е.Г.Юдиной.

2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы

1. Комплексно – целевая программа «Здоровый ребенок».
2. «Программа обучения плаванию в детском саду» Осокина Т.И., Тимофеева Е.А.
3. Комплексно – целевая программа «Звездная тропинка» для детей с признаками одаренности.
4. Программа художественно-эстетической направленности (Программа «Ладушки», под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой).
5. Программа «Подготовка к школе детей с ОНР», под ред. Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

СОДЕРЖАНИЕ ПЛАНА РАБОТЫ

1. Работа с кадрами

1.1. Инструктажи. Охрана труда.
1.2. Производственное собрание.
1.3. Самообразование.
1.4. Работа с молодыми специалистами.
1.5. Общественная деятельность сотрудников.
1.6. Консультации с обслуживающим персоналом.

2. Организационно- педагогическая работа

1.7. Педсоветы, подготовка к педсоветам.
1.8. Консультации для воспитателей.
1.9. Работа в творческих группах.
1.10. Участие педагогического персонала в работе методических объединений воспитателей района, МО учителей – логопедов, педагогов – психологов.
1.11. Семинары – практикумы.
1.12. Открытые просмотры.
1.13. Мастер – классы.
1.14. Изучение передового педагогического опыта работы /ППО/.
1.15. Психолого – педагогические беседы.
1.16. Смотры – конкурсы, выставки детского творчества.
1.17. Музыкальные утренники, развлечения, праздники.
1.18. Физкультурные развлечения, праздники.
1.19. Оздоровительно – профилактическая работа.
1.20. Контроль, руководство, самоконтроль.
1.21. Экскурсии, походы, выступления артистов театра.

3. Работа с родителями

3.1. Консультации.
3.2. Дни открытых дверей.
3.3. Совместные праздники и развлечения.
3.4. Создание родительских клубов.
3.5. Родительские собрания.
3.6. Организация выставок, поделок.
3.7. Работа коллегиальных органов управления.

4. Административно – хозяйственная работа.

4.1.Работа с попечительным советом ДОУ.
4.2.Охрана жизни, здоровья воспитанников и сотрудников. Экзамены.
4.3.Материально – техническое обеспечение.
4.4.Контроль над организацией питания.
4.5.Оперативные совещания администрации.

Приложения:

Приложение 1. Взаимодействие детского сада и учреждений дополнительного образования, культуры, искусства.

Приложение 2. Реализация программы ПДД «Добрая дорога детства».

Приложение 3. Реализация программы работы с одаренными детьми «Звездная тропинка».

Приложение 4. План работы «Школа молодого специалиста».

Приложение 5. План работы творческой группы.

ЗАДАЧИ НА 2015– 2016 учебный год

В соответствии с характером выявленных причин и результатами проведенного анкетирования педагогов дошкольного учреждения в 2015-2016 учебном году коллективу предстоит решить следующие цели и годовые задачи:

Цель: Повышение качества дошкольного образования в МБДОУ «Излучинский ДСКВ «Сказка» в соответствии с требованиями образовательного стандарта. Создание условий в ДОУ для реализации ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС.

Основные задачи методической работы дошкольного учреждения на 2015-2016 учебный год.

1. Создать эффективную систему управления основанной на принципах менеджмента, ориентированной на качество предоставляемых образовательных услуг, позволяющей быть конкурентоспособным дошкольным учреждением, реализующим стратегические и тактические цели.

2. Совершенствовать и развивать управленческие функции с учетом ФГОС, получение положительных результатов работы посредствам информационно – аналитической деятельности.

3. Скорректировать образовательный процесс в соответствии с ФГОС, основной общеобразовательной программой дошкольного образования для обеспечения разностороннего развития с учетом познавательных потребностей и индивидуальных возможностей детей.

4**.** Повышать уровень профессионального мастерства и развитие профессиональной компетентности педагога, как фактор повышения качества образования в условиях перехода на ФГОС.

5. Обеспечение деятельности ДОУ в режиме инновационного развития с учетом ФГОС с использованием современных педагогических технологий.

6. Оказание родителям практической помощи в повышении эффективности воспитания, обучения и развития детей.

Годовые задачи на 2015-2016 учебный год

1. Ссовершенствовать комплексную систему оценки качества образования в контексте использования современных инновационных подходов к выбору содержания и форм организации образования, способов обучения и воспитания детей дошкольного возраста через:

1. Разработку и внедрение эффективной системы (модели) мониторинга и контроля качества образования в ДОУ.
2. Определение объектов и содержания внутренней системы оценки качества дошкольного образования в ДОУ.
3. Определение критериев и показателей внутренней оценки качества образования в ДОУ, которые будут выступать в качестве инструмента, призванного наполнить содержанием оценку и обеспечить измерение уровня достижений результатов деятельности дошкольного учреждения.
4. Совершенствование педагогического корпуса:

- повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ через создание организационно-методических условий повышения квалификации;
- изучения и использования в своей деятельности современных педагогических технологий;
- поддержка инновационных разработок педагогов ДОУ вариативное использование их в системе образовательной работы учреждения; создание механизмов определения и распространения передового педагогического опыта в области дошкольного образования.

2. Совершенствовать работу в ДОУ по художественно-эстетическому развитию дошкольников в условиях реализации ФГОС через:

- ресурсное обеспечение всех участников образовательного процесса «ДОУ – Ребенок – Родитель»: музейный ресурс, медиаресурс в образовательной и досуговой деятельности, знакомство с народным и декоративно-прикладным творчеством, инновационный ресурс ИКТ, художественной среды, как культурного и субкультурного ресурса;
- интеграцию изобразительного искусства с различными видами детской деятельности (музыка, театр, игра и т. п.);
- взаимодействие с родителями по применению нетрадиционных форм рисования и аппликации с детьми дошкольного возраста;
- индивидуализацию образовательного процесса (разработку и внедрение индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников с учетом их способностей и возможностей, темпа развития;
- реализацию единой линии развития музыкальных способностей ребенка в рамках сотрудничества ДОУ и детской музыкальной школы;
- повышение компетентности педагогов по вопросам художественно-эстетического развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.

Прогнозируемый результат:

В части решения первой годовой задачи

- Будет внедрена и проведена комплексная (внутренняя) система оценки качества образования в рамках проекта ФГОС ДО.
- Повысится профессиональная компетентность педагогов: возможность использования результатов в практической деятельности. Накопленный во время практической деятельности опыт поможет педагогам провести оценку качества образования своего учреждения, грамотно зафиксировать результаты, выполнить объективный анализ полученных данных.
- Образовательная система дошкольного учреждения будет приведена в соответствие федеральным государственным образовательным стандартом; в достаточном количестве обеспечена методическими и дидактическими материалами.
- Будет обеспечена прозрачность воспитательно-образовательной системы ДОУ для родителей и социума.
- Усовершенствуется работа учреждения в целом, выявится уровень реализации годовых и других доминирующих задач деятельности ДОУ.

В части решения второй годовой задачи

- Повысится компетентность педагогов по взаимодействию с родителями в вопросах художественно-эстетического развития детей.
- Реализуется единый подход к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе ФГОС ДО.
- Произойдет обогащение культурного опыта и личностного роста каждого ребенка, с учетом особенностей его развития.
- У детей сформируются элементарные представления об изобразительных и художественных материалах, техниках изображения.
- Повысится уровень доверия родителей к детскому саду, увеличится число родителей, принимающих активное участие в мероприятиях ДОУ, занимающих активную позицию в воспитании и развитии ребенка.
- Повысится компетентность родителей в эффективности воспитания, обучения и развития детей по художественно-эстетическому развитию.

ЯНВАРЬ 2016 ГОДА

Вид деятельности	Ответственные
1	2
1. Работа с кадрами	
1.1. Инструктаж «Об охране жизни и здоровья детей в зимний период – лед, сосульки»	Осокина Л.И.
1.2. Рейд по группам / питание /	Председатель профсоюзного комитета ДОУ; заместители заведующего; творческая группа
1.3. Подготовка к конкурсу «Зимний городок» (с постройками для закрепления основных видов движений) /ознакомление с положением /	Творческая группа
2. Организационно – педагогическая работа	
2.1. Пед. час (см. приложение)	Тесленко Е.А.; Казакова И.П.
2.2. Смотр – конкурс «Нетрадиционное оборудование и инвентарь для двигательной активности детей»	Творческая группа
2.3. Колядки	Воспитатели групп шестого и седьмого года жизни
2.4. «Неделя здоровья»	Руководители физ. воспит.; музыкальные руководители; воспитатели
2.5. Знакомство с художниками-иллюстраторами (программа преемственности с библиотекой)	Воспитали; библиотекарь
2.6. Спортивно-музыкальное развлечение по ПДД «Мы по улице идем» (в рамках проведения «Недели здоровья» (программа преемственности с ОГИБДД Нижневартовского района)	Руководители физического воспитания; воспитатели
3. Работа с родителями	
3.1. Консультации по теме семинара – практикума «Использование здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками»	Воспитатели
3.2. Привлечение родителей к очистке групповых участков и полив горок	Воспитатели
3.3. Выставка в холле ДОУ «По страницам новогодних праздников»	Подковыркина Л.А.; Маковей Т.И.
3.4. Фотовыставка в холле ДОУ «Неделя здоровья»	Шатохина И.А.; Максимова Е.Е.

3.5. Групповые родительские собрании - «Художественно – эстетическое направление развития ребенка в возрасте 3 – 4 лет» - «Художественно – эстетическое направление развития ребенка в возрасте 5 лет» - «Формирование интереса к художественной литературе на занятиях по изобразительной деятельности и декоративно – прикладному искусству у детей 6 -7 лет»	Воспитатели
3.6. Анкетирование родителей детей с ОВЗ «Анализ особенностей родительских отношений» /воспитанники 5-7 года жизни/	Кулагина О.В.
3.7. Анкетирование родителей детей с ОВЗ «Особенности родительских отношений» /воспитанники 6-7 года жизни/	Жерякова С.В.
3.8. Составление буклета «Воспитание культуры здорового образа жизни»	Лагвилава Н.А.; Кузьмина С.Н.
4. Административно – хозяйственная работа	
4.1. Очистка крыши. Ревизия электропроводки в ДОУ	Осокина Л.И.
4.2. Ревизия продуктового склада. Контроль закладки продуктов	И.о. заведующего Гринцова С.В.; комиссия
4.3. Оперативное совещание по ТБ	Гринцова С.В.; Осокина Л.И.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Излучинский детский сад комбинированного вида «Сказка»

Нетрадиционное родительское собрание в группе №7

на тему:

«Особенности художественно-эстетического развития детей четвертого года жизни»

Подготовила и провела

воспитатель Искандарова Д.Б.

Излучинск 2016

Родительское собрание на тему:

«Особенности художественно-эстетического развития детей четвертого года жизни»

Цель: повысить компетентность родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования в условиях ДОУ и семьи.

Задачи:

1. Дать определение и раскрыть понятие "Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста".
2. Познакомить родителей с методами и приёмами работы с детьми посредством использования нетрадиционных техник рисования.
3. Показать, что рисование нетрадиционными способами формирует интерес к творчеству, способствует развитию интереса к художественно-эстетическому развитию.

Предварительная работа:

1. Разработка педагогами группы конспекта родительного собрания
2 Подготовка необходимого оборудования, инвентаря, атрибутов, материалов для проведения собрания;
3. Оповестить родителей о дате проведения мероприятия;
4. Подготовить презентацию для родителей **«Один день из жизни нашей группы»**
5. Подготовить презентацию **«Нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности для детей раннего возраста»**

План

1. Вступительное слово воспитателя Искандаровой Д.Б.
Показ презентации "Один день из жизни группы"
2. Выступление воспитателя Искандаровой Д.Б. с докладом «Особенности художественно-эстетического развития детей раннего возраста», показ презентации «Нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности для детей раннего возраста»
3. Практикум "Выполнение рисунков нетрадиционными техниками рисования".
4. Разное

Заключительная часть

Подведение итога собрания

Ход родительского собрания

1. Вступительное слово воспитателя

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады новой встрече с вами! Спасибо что нашли время и пришли на собрание.

Тема нашего собрания «Особенности художественно-эстетического развития детей раннего возраста»

Сегодня наше собрание мы проведем в нетрадиционной форме.

Сначала мы расскажем вам о художественно -эстетическом развитии детей раннего возраста, о его целях и задачах и какие виды деятельности оно в себя включает.

Сегодня мы расскажем о значении рисования для развития детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования с детьми раннего возраста.

Мы с вами проведем Мастер-класс по выполнению рисунков нетрадиционными техниками рисования.

Но вначале мы немного поговорим о наших детях.

Итак, Ваши дети, уже полгода ходят в детский сад. Они сделали свой самый первый, серьезный шаг в своей жизни и вашей тоже – успешно проходят адаптацию к детскому саду. Когда дети пришли в детский сад всего боялись и плакали, и конечно же звали маму. А сейчас они у нас совсем большие, умеют сами ложкой кушать, да и штанишки сумеют надеть, и песню споют, и рисовать умеют. Наши маленькие помощники помогают нам наводить порядок в группе, убирать за собой игрушки.

2. А сейчас уважаемые родители мы предлагаем вашему вниманию презентацию **"Один день из жизни нашей группы".**

2. «Особенности художественно-эстетического развития детей третьего года жизни»

1. Художественно-эстетическое развитие— это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей. Чем раньше она попадает в сферу целенаправленного эстетического воздействия, тем больше оснований надеяться на его результативность.

К трем годам ребенок проходит огромный путь развития. Он овладел многими движениями, которые требуют более тонких и дифференцированных движений, например манипулирование с карандашом, глиной. Ребенок небезразлично относится к окружающей обстановке, к своему внешнему виду. Он предпочитает яркие, красивые игрушки, посуду, картинки, начинает ориентироваться во многих словах, которые помогают ему в его практической деятельности.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Художественно-эстетическое развитие детей 3-го года жизни предусматривает решение следующих задач:

– Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

– Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

– Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

– Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Художественно-эстетическое развитие включает в себя приобщение к изобразительной деятельности, конструктивно-модельную деятельность, музыкальную деятельность и приобщение к искусству.

Изобразительная деятельность

Рисование и лепка – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят детям много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжимание карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно ребенок учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

В лепке применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения. Занятия по лепке носят предметный характер, т. е. дети лепят отдельные фигурки.

Пластичные материалы предоставляют больше возможности для развития и обучения детей. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Важный момент в проведении занятия – оценка деятельности детей. Воспитателю необходимо вызывать радостное настроение, оценивая сам процесс и результаты работы, и поддерживать у детей желание лепить.

Большое значение в процессе обучения имеют правильно подобранный материал и оборудование. Современные технологии позволили усовершенствовать используемый пластичный материал – пластилин стал более мягким и эластичным, приобрёл чистые и разнообразные расцветки, перестал липнуть к рукам. Эти качества превращают работу с ним в приятное и интересное занятие, как для детей, так и для взрослых.

Конструктивная деятельность

Детей раннего возраста знакомят с кубиками, кирпичиками, затем постепенно материал разнообразят. Из деталей этого материала дети отображают в своих постройках знакомые предметы.

Конструируя, ребенок учится различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и др.); у него также развиваются познавательные и практические действия.

В процессе строительной деятельности развивается трудолюбие, самостоятельность, инициатива, ответственное отношение к делу.

Строительные игры способствуют совершенствованию речи у детей: они делятся своими замыслами, объясняют свои действия, подсказывают то или иное решение. Расширяется словарный запас.

Музыкальная деятельность

Музыка в раннем возрасте – это самое доступное средство воздействия на ребенка. Она необходима, как для воспитания музыкального слуха, вкуса, чувства ритма, так и для развития речи, памяти, внимания. Дети учатся слышать и слушать музыку, знакомятся с музыкальными инструментами, развиваю эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, формируют способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым

Учатся подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучаются к сольному пению.

Приобщение к изобразительному искусству

Основная цель приобщения детей раннего возраста к искусству – это развитие их эстетического восприятия. Необходимо рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Мы рассказали вам о значении рисования для развития детей и сейчас познакомимся с нетрадиционными техниками рисования с детьми раннего возраста.

Применение техник нетрадиционного рисования при организации деятельности с детьми, позволяет маленькому художнику выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу деятельности, вселяют уверенность ребёнка в своих силах.

Создавая условия, побуждающие ребёнка к изобразительной деятельности, овладение разными способами изображения предмета раскрываются творческие наклонности ребенка.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Технология выполнения нетрадиционных техник рисования интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Предлагаем Вам познакомиться с необычными техниками рисования.

Ваш ребенок получит массу удовольствия и расширит свои возможности, если вы будете предлагать ему новые, необычные материалы и техники для изобразительного творчества.

Мы хотим предложить **вам просмотреть презентацию**, в которой вы увидите, насколько интересен, разнообразен мир изобразительной деятельности. (слайд 1)

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени. (слайд 2)

Тычок жесткой полусухой кистью (элемент техники «принт»- печать) (слайд 3-4)

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон.

Рисование пальчиками (элемент техники «принт»- печать) (Слайд 5)

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

Рисование ватной палочкой (элемент техники «принт»- печать) (Слайд 6)

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, ватная палочка, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. Каждый раз краску набираем в новую ватную палочку

Рисование ладошкой (элемент техники «принт»- печать) (Слайд 7)

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

Отпечатки листьев (элемент техники «принт»- печать) (Слайд 8)

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Рисование на подносе с крупой (солью, песком) (Слайд 9)

Создание изображений на подносе с мелкой крупой (солью). Развитие мелкой моторики.

Рисование губкой

Вам понадобится несколько губок - для каждого цвета отдельная. Сначала попробуйте сами: обмакните губку в краску, слегка отожмите, чтобы удалить излишки. Теперь можно работать на листе легкими прикосновениями. Освоите новую технику сами - научите малыша.

Картофельные штамп (Слайд 10)

Разрежьте пополам сырую картофелину и на месте среза вырежьте простой рельеф - цветок, сердечко, рыбку, звездочку. Пропитайте краской штемпельную подушечку и покажите ребенку, как нужно делать отпечатки. Если нет специальной подушечки, можно взять кусок губки или наносить краску прямо на поверхность среза. Это занятие - хороший предлог познакомить ребенка с различными геометрическими формами: кругом, квадратом и т. д.

3. Практикум по выполнению рисунков нетрадиционными техниками рисования

Уважаемые родители! Обратите внимание на предметы, которые расположены перед вами на столах, что вы видите? (Ответы родителей).

Эти простые предметы, наверняка есть в каждом доме, но необычное их применение и небольшое их преобразование позволит вам и вашему ребенку отправиться в мир фантазии, творчества.

Уважаемые родители, а сейчас мы приглашаем Вас принять участие в практикуме .

Мы предлагаем вам разделиться на 2 группы, и выполнить рисунки нетрадиционными техниками рисования. Одной группе предлагаем выполнить рисунок манной крупой "Рисуем манной крупой ", а другой группе " Летний пейзаж" с печатанием ладошкой, ватной палочкой, сухими листьями, картофельными штампами и др.

(Выполнение родителями рисунков)

- А теперь, когда вы сами попробовали такой необычный вид деятельности, скажите, что вы почувствовали, испытали?

- Как вы думаете, это нравится ли это вашим детям? А как вы организуете эту деятельность дома?

Данный вид деятельности не только увлекателен, но и помогает вашим детям раскрыться, научиться фантазировать, быть творческой личностью.

Предлагаю буклеты для родителей: «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста в детском саду и дома»

4. Разное

1. Напомнть родителям о соблюдении графика расчистки участка от снега.
2. Сделать детям чесночницу и принести в группу лук, чеснок для профилактики гриппа
3. Принять участие в конкурсе "Нетрадиционное физкультурное оборудование"

Вот и подошло к концу наше собрание. В подведение итогов мы хотим вам дать несколько рекомендаций:

Располагайте материалы для рисования в поле зрения малыша, чтобы возникало желание творить.

Хвалите своего ребенка, помогайте, доверяйте ему. Ведь ваш ребенок индивидуален.

Надеемся, что наш практикум не прошел даром и теперь вместе с детьми вы можете создать замечательные оригинальные работы с помощью нетрадиционных техник рисования. Наши буклеты помогут вам в этом. (Раздаю буклеты)

Благодарим за активное участие и творческую работу!

Рисование ватной палочкой (элемент техники «принт»- печать)

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, ватная палочка, небольшие листы, салфетки.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. Каждый раз краску набираем в новую ватную палочку

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Излучинский детский сад комбинированного «Сказка»

«Использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности в ДОУ и в семье».

Выполнила Искандарова Д.Б

Отпечатки листьев (элемент техники «принт»- печать)

Средства выразительности: фактура, цвет.
Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.
Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Тычок жесткой полусухой кистью (элемент техники «принт»- печать)

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками (элемент техники «принт»- печать)

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой (элемент техники «принт»- печать)

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку *(всю кисть)* или окрашивает ее с помощью кисточки *(с 5ти лет)* и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Картофельные штамп

Разрежьте пополам сырую картофелину и на месте среза вырежьте простой рельеф - цветок, сердечко, рыбку, звездочку... Пропитайте краской штемпельную подушечку и покажите ребенку, как нужно делать отпечатки. Если нет специальной подушечки, можно взять кусок губки или наносить краску прямо на поверхность среза. Если заготовить несколько разных штампов, малыш сможет с их помощью создавать даже сюжетные картинки или изготовить прекрасную оберточную бумагу для подарка. Это занятие - хороший предлог познакомить ребенка с различными геометрическими формами: кругом, квадратом и т. д.

Практикум по выполнению рисунков нетрадиционными техниками рисования