**Карта индивидуального развития воспитанника**

**ФИО ребенка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образовательное учреждение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата поступления в ДОУ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Раннее развитие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* 1. **Индивидуальные особенности (тип темперамента):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.2. Перенесенные заболевания:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Физическое развитие**

**2.1. Группа здоровья, диагноз:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.2. Наблюдения специалистами и рекомендации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.3. Социальный статус семьи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Оценочная шкала**

| **Уровень / оценка в баллах** | **Итоговый балл** | **Описание** |
| --- | --- | --- |
| Устойчиво *(баллов: 5)* | **4,51 - 5** | проявляются стабильно, вызывают инициативную активность |
| Самостоятельно *(баллов: 4)* | **3,51 - 4,5** | проявляются достаточно часто, но активность быстро угасает |
| При умеренной поддержке  *(баллов: 3)* | **2,51 - 3,5** | проявляются при умеренной поддержке  педагога |
| В развитии *(баллов: 2)* | **1,51 - 2,5** | представления ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной ситуацией |
| Начальная стадия *(баллов: 1)* | **0 - 1,5** | представления не проявляются, не сформированы |

**Условные обозначения:** I– середина года, II– конец года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии развития** | **Этапы наблюдений** | | | | | | | |
| **I год**  **младшая группа** | | **II**  **средняя группа** | | **III**  **старшая группа** | | **IV**  **подготовительная группа** | |
| I | II | I | II | I | II | I | II |
| **1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **1.1. Дошкольник входит в мир социальных отношений** | | | | | | | | |
| **1.1.1**. Эмоциональная отзывчивость. Выражает эмоции приемлемым способом: опознает и называет различные эмоции; выражает чувства словами |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.2.** Проявляет эмпатию к другим людям: демонстрирует понимание чувств других людей невербально; помогает другим в случае необходимости; выражает понимание чувств вербально |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.3.** Демонстрирует положительное отношение к себе и другим: легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками; знает и учит других действовать по очереди, соблюдать правила, делает активный выбор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.4.** Самоконтроль во взаимодействии: проявляет доброжелательность, умение играть рядом со сверстниками, не мешая им; присоединяется к игре по приглашению или просьбе; играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.5.** Понимает и уважает различия между людьми: играет с ребенком другой культурной принадлежности; интересуется различиями между собой и другим |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.6.** Образ Я. Элементарные представления о себе, своем имени, гендерной принадлежности, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.7.** Семья. Воплощает представления о себе и своей семье в рисунках, играх; охотно рассказывает о своей семье, культуре и традициях |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.8.** Освоение правил культуры общения со взрослыми и сверстниками, норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, и пр.); правила поведения в общественных местах, правила уличного движения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2. Развиваем ценностное отношение к труду** | | | | | | | | |
| **1.2.1.** Самообслуживание: умеет одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.2.** Самообслуживание: может приготовить свое рабочее место и убрать его после окончания работы; бережно относится к личным вещам и вещам сверстников |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.3.** Ручной труд. Проявляет интерес к работе с бумагой, ремонтирует книги; делает объемные фигуры, складывает лист бумаги пополам и др.; принимает участие в изготовлении поделок из природного и бросового материалов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.4.** Воспитание ценностного отношения к труду: проявляет желание трудиться; ответственно выполняет трудовые поручения; помогает сверстникам и взрослым при затруднении, поддерживает порядок в игровой комнате |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.5.** Представления о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.6.** Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены); расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.7.** Представление о предметах ближайшего окружения и наличие в словаре обозначающих их понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе** | | | | | | | | |
| **1.3.1.** Безопасность на дорогах. Знает сигналы светофора, знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице, в транспорте |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.2.** Представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе. Знает и соблюдает: правила экологического поведения в природе, правила общения животными. Имеет представления об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые растения, грибы и др.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.3.** Безопасность собственной жизнедеятельности в быту, в детском саду. Понимание понятий "можно", "нельзя", "опасно". Знает и выполняет: правила обращения бытовыми приборами, инструментами; правила поведения в помещении детского сада и на прогулке |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего (среднее значение в баллах):** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **2.1. Развитие сенсорной культуры** | | | | | | | | |
| **2.1.1.** Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый.), теплых и холодных оттенков |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.2.** Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.3.** Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.4.** Проявление умения сравнивать предметы, выделять3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира** | | | | | | | | |
| **2.2.1.** Освоение представлений о своем поселке - названия родного поселка, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях поселка - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2.2.** Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2.3.** Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2.4.** Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3. Ребенок открывает мир природы** | | | | | | | | |
| **2.3.1.** Представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.2.** Представления о диких и домашних животных и их детенышах, особенностях их образа жизни; понимание, что животные живые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.3.** Представления о травянистых и комнатных растениях, деревьях и кустарниках; умение их различать и называть, выявлять характерные и существенные признаки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.4.** Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.5.** Представления о птицах (зимующие, перелетные), особенностях их питания, среде обитания птиц |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.6.** Представления о речных и аквариумных рыбах, умение различать и называть их |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.7.** Представления о сезонных изменениях в жизни насекомых, умение различать и называть их |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.8.** Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы ) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.9.** Сезонные наблюдения. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем** | | | | | | | | |
| **2.4.1.** Проявляет любознательность и желание решать проблемы: задает вопросы о мире, событиях, материалах проявляет любознательность; возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.2.** Планирует и ставит цель: планирует предстоящую деятельность, что собирается делать; подбирает необходимые предметы для игры или работы; выдвигает гипотезы и предложения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.3.** Классифицирует предметы по признакам, по цвету и форме; подбирает группы объектов; находит предмет, не соответствующий группе, и объясняет почему |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.4.** Понимает количественные отношения: устанавливает взаимно однозначное соответствие объектов, считает их; сравнивает по величине: больше – меньше, много – мало; складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы; использует измерительные инструменты, для определения длинны, веса и др |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.5.** Понимает основные пространственные отношения: понимает слова, обозначающие положение или направления; правильно пользуется словами, обозначающими пространственные отношения; решает различные пространственные головоломки (пазлы) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.6.** Обнаруживает наличие представлений о времени: знает слова, означающие время суток; понимает слова «вчера», «завтра», «в прошлом месяце», «после», «сначала» и др.; знает последовательность дней недели, месяцев, сезонов года |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.7.** Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.8.** Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего (среднее значение в баллах):** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **3.1. Развитие речи** | | | | | | | | |
| **3.1.1.** Побуждение использовать речь как полноценное средство общения с другими детьми и взрослыми, по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать о событии из личного опыта, об игрушке, об изображенном на картинке |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.2.** Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.3.** Понимание речи взрослых без наглядного сопровождения; выполняет указания педагога, содержащие два, три и более шагов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.4.** Речь понятная для слушателей: использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.5.** Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.6.** Проявление интереса к слушанию литературных произведений; самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.7.** Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего (среднее значение в баллах)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **4.1. Приобщение к изобразительному искусству** | | | | | | | | |
| **4.1.1.** Восприимчивость, эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, скульптурные, архитектурные, декоративно - прикладные произведения (игрушки - дымковская, богородская и т.д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.1.2.** Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.1.3.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.2. Развитие изобразительной деятельности и детского творчества** | | | | | | | | |
| **4.2.1.** Воплощает идеи в реальность: рассказывает о замыслах и создаёт продукты, отражающие мысли и чувства; выражает свои идеи и чувства способами, экспериментирует с цветом, импровизирует; рисует изображения, навеянные музыкой |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.2.2.** Выражает свои идеи и чувства различными средствами: экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами и др.; рисует картины после полученных впечатлений; добавляет оригинальные предложения, развивая мысль или дело |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.2.3.** Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.2.4.** Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.2.5.** Технические умения. В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.2.6.** Технические умения. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.2.7.** Технические умения. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.2.8.** Технические умения. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3. Музыкальная деятельность** | | | | | | | | |
| **4.3.1.** Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки: просит включить понравившуюся мелодию; узнаёт марш, вальс, колыбельную |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.2.** Пение. Умеет узнавать и различать контрастные по звучанию знакомые песни и пьесы; активность при подпевании фраз в песне и в сольном пении |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.3.** Сам пытается музицировать: использует музыкальные инструменты в игре, в другой деятельности; может назвать несколько музыкальных инструментов; напевает мелодию |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.4.** Двигается под музыку: может исполнить танец, выученный на музыкальном занятии; придумывает движения, навеянные музыкой; любит смотреть, как танцуют дети, взрослые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.4. Художественная литература** | | | | | | | | |
| **4.4.1.** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять их поступки и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.4.2.** Интерес к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений, побуждение договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.4.3.** Интерес к рассматриванию рисунков в книгах, побуждение называть знакомые предметы, показывать их, задавать вопросы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.4.4.** Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи восприятия в разных видах художественно-речевой (пересказ, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре - драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоциональные состояния героя, их смена и развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего (среднее значение в баллах)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **5.1. Двигательная деятельность** | | | | | | | | |
| **5.1.1.** Уверенно, координированно, точно, гармонично выполняет основные движения, как хорошо знакомые, так и новые, в том числе по показу и инструкции взрослого. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.1.2.** Контролирует качество выполнения движения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.1.3.** Умение сохранять устойчивое положение тела: правильную осанку, стоит на одной ноге, идет по узкой полосе, проходит по низкому брусу |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.1.4.** Использует для выполнения заданий мелкомоторные движения: проявляет способность координации "глаз - рука"; застегивает молнии и пуговицы, завязывает шнурки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.1.5.** Демонстрирует сформированность физических качеств (быстрота, ловкость в выполнении движений, выносливость и т.д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.1.6.** Четко выделяет ведущую руку, дифференцирует движения правой и левой рук |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | | | | | | | |
| **5.2.1.** Представления о частях тела и их функциях: знает важнейшие части тела и их функции; охраняет части тела и органы; может описать характер физической боли или неудобства, их места |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.2.2.**Владеет основными культурно-гигиеническими навыками; имеет представления о значении гигиенических процедур и правилах их выполнения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.2.3.** Представления о здоровом образе: заботится о чистоте зубов, следит за своим внешним видом; знает о важности правильного питания, отдыха и прогулок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего (среднее значение в баллах)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  |