**ИЗЛУЧИНСКОЕ МУНИЦИЦИАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СКАЗКА»**

Утверждаю:

заведующий МБ ДОУ «Излучинский ДСКВ «Сказка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гринцова С.В.

Приказ №\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_2017 г.

Рассмотрено на заседании педагогического совета №

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации дополнительной программы музыкального развития

«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой

в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**музыкальный руководитель:**

**ПОДКОВЫРКИНА ЛЮБОВЬ АЛЕКСЕЕВНА – ВЫСШАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ**

2017 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Страница** |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| **2.** | **Организационный раздел** | 7 |
| 2.1 | Учебный план | 8 |
| 2.2 | Формы педагогического взаимодействия | 8 |
| 2.3 | Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей от 2-х до 3-х лет | 8 |
| 2.4 | Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей от 3-х до 4-х лет | 15 |
| 2.5 | Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей от 4-х до 5-ти лет | 21 |
| 2.6 | Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей от 5-ти до 6-ти лет | 31 |
| 2.7 | Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей от 6-ти до 7-ми лет | 43 |
| 2.8 | Перспективное планирование праздников и развлечений | 59 |
| 2.9 | Взаимодействие с профильными специалистами и воспитателями | 61 |
| 2.10 | Взаимодействие с родителями | 63 |
|  | Библиография | 71 |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (Пояснительная записка)**

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания**.** Определение ценностныхориентиров:

* Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
* Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
* Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Сказка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И,Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

* Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
* Уставом МБДОУ ДСКВ «Сказка» поселка Излучинск, Нижневартовского района ХМАО.
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
* Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
* Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Сказка»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцнвой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

**Цель программы**: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:

* развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
* развитие внимания
* развитие чувства ритма
* развитие индивидуальных музыкальных способностей

1. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
2. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
3. Развивать коммуникативные способности.
4. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
5. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**Методические принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.

- Учет возрастных особенностей воспитанников.

- Гендерный подход к используемому репертуару.

- Последовательное усложнение поставленных задач.

- Принцип преемственности.

- Принцип положительной оценки.

- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

**Формы проведения занятий:**

1.Традиционное

2.Комплексное

3.Интегрированное

4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1.музыкально – ритмические движения

2.развитие чувства ритма, музицирование,

3.пальчиковая гимнастика

4.слушание, импровизация

5.распевание, пение

6.пляски, хороводы

7. игры.

**Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:**

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

**Условия реализации программы:**

1.Создание предметно-развивающей среды:

* Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
* Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
* Способствует реализации образовательной программы;
* Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
* Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

**Целевые ориентиры:**

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Учебный план на 2017-2018 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка** | **Группа** | **Общее количество занятий** | **Количество занятий в неделю** | **Продолжительность НОД** |
| от 2-х до 3-х | 1 младшая № 7 | 72 | 2 | 10 – 15 минут |
| от 3-х до 4-х | 2 младшая № 6 | 72 | 2 | 15- 20 минут |
| от 4-х до 5-ти | средняя № 9,13 | 72 | 2 | 20 – 25 минут |
| от 5-ти до 6-ти | старшая № 5 | 72 | 2 | 25 – 30 минут |
| от 6-ти до 7-ти | подготовительная № 10 | 72 | 2 | 30 – 35 минут |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы педагогического взаимодействия** | | | | | | | |
| Различные формы деятельности | | | НОД | | | Музыка в повседневной жизни | |
| Консультации для воспитателей | Праздники | Развлечения | Групповая | Подгрупповая | Индивидуальная | Режимные моменты | Самостоятельная  деятельность  детей |

**Задачи музыкального развития** **воспитанников третьего года жизни**

1. Развивать музыкальную память. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Формировать умение соотносить с музыкой определенные движения. Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. **Перспективное планирование содержания работы по музыкальному развитию с детьми 2- 3 лет**

Продолжительность занятия в 2 младшей группе 10 минут

Количество НОД в неделю 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **Тема месяца**  **ООП**  **ДОО** | **Цели и задачи занятия** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** | **Интеграция образовательных областей** | | | | |
| **Социально-коммуникативная** | **Познавательная** | **Речевая** | **Художественно-эстетическая** | **Физическая** |
| I квартал - сентябрь, октябрь, ноябрь |  | Вызвать интерес к музыкальным занятиям.  Выполнять движения по показу педагога.  Выполнять новое движение  Развивать мелкую моторику детей  Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации.  Побуждать к пению. Использование игрушки.  Выполнять простейшие танцевальные движения (фонарики, хлопки, притопы) по показу педагога.  . | Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» р.н.м.  «Мы учимся бегать» Я. Степовой  Пальчиковые игры «Прятки», «Сорока», «Колыбельная для пальчиков», «Дружные ладошки», «Гули».  Слушание музыки: «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г.Фрид  Пение: «Зайка» р.н.п.. «Птичка», «Лошадка» Е. Тиличеевой  «Дождик» Е. Тиличеевой.  «Ладушки» р.н.м.  «Петушок» М.Красев  Пляски, хороводы: «Пальчики и ручки»  «Пляска с листочками» Филиппенко  «Да-да-да» Е. Тиличеевой  «Гуляем и пляшем»  «Плясовая» р.н.м.  Игры: «Догони зайчика» Е. Теличеевой  «Прогулка и дождик» М. Миклашевская  «Жмурка с бубном» р.н.м.  «Кошка и котята» В.Витлин  «Пальчики-ручки» р.н.м. | +  +  +  +  + | **+** | +  + | **+**  **+** | +  +  +  +  + |
| II квартал - декабрь, январь, февраль |  | Ходить стайкой за воспитателем  Кружиться, не торопясь, в одну сторону.  Различать динамику произведения  Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации  Вызвать у детей радостные эмоции. Использование игрушки.  Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек  Реагировать на динамические изменения в музыке.  Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек, шапочек. | Музыкально-ритмические движения:  «Мишка» М.Раухвергер  «Зайчики» Т. Ломова  «Погуляем» Макшанцевой  Пальчиковая гимнастика  Слушание музыки: «Пришла зима» М. Раухвергер  «Наша елочка» М. Красев»  «Кукла» М, Старокадомский  «Заинька» М. Красев  «Елка» Т. Попатенко  «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева  Пение: «К детям елочка пришла» А. Филиппенко  «Дед Мороз» А. Филиппенко»  «Зима» В. Карасевой.  «Песенка зайчиков» М. Красев  «Пирожок» Е. Тиличеевой  «Пирожки» А. Филиппенко  Пляски, хороводы:  «Стукалка» у.н.м.  «Очень хочется плясать» А.Филиппенко  «Зимняя пляска» М. Старокадомский  «Фонарики» Р. Рустамов  «Где же наши ручки» Т. Ломова  Игры: «Игра с зайчиком» А. Филиппенко  «Петрушка» И. Арсеев  «Тихие, громкие звоночки» Р. Рустамов  «Игра с мишкой возле елки» А. Филиппенко  «Игра с погремушкой» А. Филиппенко | +  +  +  +  + | **+** | +  + | **+**  **+** | +  +  +  +  +  + |
| III квартал – март, апрель, май |  | Ходить и бегать по дорожке за воспитателем  Кружиться, не торопясь, в одну сторону.  Различать динамику произведения  Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации  Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки  Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек.  Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.  Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек | Музыкально-ритмические движения:  «Марш» В. Дешевов  «Птички» Т. Ломова  «Яркаие флажки» Ан. Александрова  «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников  «Полянка» р.н.м.  «Покатаемся» А. Филиппенко  Пальчиковая гимнастика  Слушание музыки: «Танечка, баю, бай-бай» В. Агафонников  «Жук» В. Иванников  «Прилетела птичка» Е. Тиличеевой  «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер  Пение: «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Дождик» В. Фере,  «Паровоз» А. Филиппенко, «Утро» Г. Гриневича, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Машина» Ю. Слонов  Пляски, хороводы: «Ай-да» Т. Попатенко, «Поссорились, помирились» Т. Вилькорейская, «Танец с флажками» Т. Вилькорейской. «Парная пляска» н.н.м. «Бегите ко мне» Е. Тиличеева.  «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева. «Полька зайчиков» А. Филипенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко. | +  +  +  +  + | **+** | +  + | **+**  **+** | +  +  +  +  + |
|  |  |  | Игры: «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками», «Игра с флажком» М, Красев, «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Игра с бубном» М. Красев  «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, «Солнышко и дождик» | **+** |  |  |  | **+** |

**Ожидаемый результат освоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца.

Пение: Подпевать знакомые песни.

Пляски, игры, хороводы: уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, передавать игровой образ.

**Задачи музыкального развития** **воспитанников четвёртого года жизни**

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

**Перспективное планирование содержания работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет**

Продолжительность занятия в 2 младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема месяца**  **ООП**  **ДОО** | **Цели и задачи занятия** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** | **Интеграция образовательных областей** | | | | |
| **Социально-коммуникативная** | **Познавательная** | **Речевая** | **Художественно-эстетическая** | **Физическая** |
| Сентябрь |  | Выполнять движения по показу педагога.  Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга.  Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.  Выполнять новое движение  Развитие ритмического слуха.  Укреплять мышцы пальцев и ладоней.  Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации  Побуждать к пению. Использование игрушки.  Протягивать ударные слоги.  Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. | Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали» М.Раухвергер  «»Кто хочет побегать» Л.Вишкарева  «Зайчики» К.Черни  «Фонарики» р.н.м  Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули...  Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.  Распевание, пение: «Петушок» р.н.п.  «Ладушки» р.н.п..  Пляски, хороводы: «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский  Игры: «Петушок» р.н.м. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Октябрь |  | Ходить врассыпную, не опуская голову.  Плавно качать руками из стороны в сторону.  Бегать легко, руки не напрягать    Вызвать у детей радость и желание  играть. Использование бубна  Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации  Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации.  Выполнять движения по показу воспитателя.  Различать двухчастную форму  Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество. | Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т. Ломовой.  «Искупался Иванушка» р.н.м.  «Птички летают» А.Серов  Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с бубном»  Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела…»  Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.  Распевание, пение: «Птичка» Е.Тиличеевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»  Пляски, хороводы: «Пляска с листочками»,  танец «Гопачок» у.н.м.  Игры: «Прятки» р.н.м. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Ноябрь |  | Ритмично ходить стайкой за воспитателем  Кружиться, не торопясь, в одну сторону.  Различать динамику произведения  Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации  Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки  Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек  Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.  Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек | Музыкально-ритмические движения: «Марш» Э.Парлов  Кружение на шаге. р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо- громко» Э. Парлов  Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем»  Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.  Распевание, пение: «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко  Пляски, хороводы: «Пальчики и ручки» р.н.м  Игры: . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской | +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + |
| Декабрь |  | Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.  Прыгать легко на двух ногах.  Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.  Менять движения по показу воспитателя.  Выделять сильную, слабую доли.  Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации  Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.  Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.  Передавать в движении игровые образы.  Использование шапочек зайце и лисы. | Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е.Теличеева,  «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики»,  Хлопки в ладоши – р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ручки», игра с бубном  Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет…».  Слушание музыки: «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.  Русские народные мелодии.  Распевание, пение: «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В,Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.  Пляски, хороводы: «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличеевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.  Игры: , «Зайчики и лиса» А.Финаровский» | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Январь |  | Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку.  Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны  Произнести и прохлопать свое имя.  Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.  Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.  Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.  Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»  Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке. | Музыкально-ритмические движения: топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер.  «Пружинка» р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки, имена.  Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит…»  Слушание музыки«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.  Русские народные мелодии.  Распевание, пение: «Самолет»  Е.Тиличеевой,»Молодой солдат» В.Карасева,  «Танечка, бай-бай», р.н.м.  Пляски, хороводы: «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,  Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Февраль |  | Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево.  Ритмично притоптывать одной ногой.  Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.  Продолжать знакомить с жанрами музыки.  Передавать в интонациях характер песен.  Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.  Передавать в движении игровой образ. | Музыкально-ритмические движения: Упражнение с султанчиками, у.н.м.  Притопы, р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами  Пальчиковая гимнастика: «этот пальчик – бабушка..»  Слушание музыки: Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.  Распевание, пение: «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.  Пляски, хороводы: «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской  Игры: «Васька-кот» р.н.м. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |  | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Март |  | Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.  Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора.  Ритмично выполнять полуприседания.  Дать понятие о длинных и коротких звуках.  Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.  Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.  Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки. | Музыкально-ритмические движения: «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,  «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.  «Пружинка» р.н.и.  Развитие чувства ритма, музицирование: игры с нитками.  Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем, на лугу..»  Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.  Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»  Пляски, хороводы: «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.  Игры: «Ищи маму» Е.Тиличеевой | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Апрель |  | Выполнять движения по показу воспитателя.  Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.  Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».  Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.  Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.  Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой. | Музыкально-ритмические движения: Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.  Развитие чувства ритма, музицирование: Игры с пуговицами  Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая…  Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах,  «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.  Распевание, пение: «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличеевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко  Пляски, хороводы: «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов  Игры: «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Май |  | Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества  Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.  Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.  Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.  Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ. | Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений  Развитие чувства ритма, музицирование:. Повторение и закрепление пройденного материала  Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр  Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала  Распевание, пение: «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.  Пляски, хороводы: пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко  Игры: «Солнышко и дождик» А.Филиппенко | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + |

**Ожидаемый результат освоения программы:**

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

**Задачи музыкального развития** **воспитанников**

**пятого года жизни**

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парах, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.

1. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
2. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

**Перспективное планирование содержания работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет**

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема месяца**  **ООП**  **ДОО** | **Цели и задачи занятия** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** | **Интеграция образовательных областей** | | | | |
| **Социально-коммуникативная** | **Познавательная** | **Речевая** | **Художественно-эстетическая** | **Физическая** |
| Сентябрь |  | Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки.  Имитировать игру на барабане.  Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук.  Введение графического изображения длинных и коротких звуков.  Доставить детям радость от прослушанной музыки.  Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.  Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.  Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.  Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы | Музыкально-ритмические движения: «Марш», Э.Парлов,  «Барабанщик» Д.Кабалевский.  «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..»  Слушание музыки: «Марш» И.Дунаевский,  «Полянка, р.н.м.,  Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс.  Пляски, хороводы: «Нам весело» у.н.м.,  Игры: «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + |
| Октябрь |  | Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами.  Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой.  Развивать ритмический слух.  Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова.  Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.  Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.  Различать и менять движения с изменением характера музыки.  Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие . | Музыкально-ритмические движения: Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и.  «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами» Е.Попатенко.  Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»  Слушание музыки: «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.  Распевание, пение: «Колыбельная» Е.Теличеева,  «Барабанщик» М.Красев  Пляски, хороводы: «Ах ты, береза» р.н.м.,  «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».  Игры: «Ловишки» Й.Гайдн. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Ноябрь |  | Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.  Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.  Определить высокие и низкие звуки.  Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.  Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям.  Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.  Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.  Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг. | Музыкально-ритмические движения: Упражнение с флажками, В.Козырева;  л.н.м.  Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Полька» М.Глинка»,  попевка «Летчик» Е.Теличеевой.  Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим»  Слушание музыки: «Вальс» Ф.Шуберт,  «Ой, лопнул обруч» у.н.п.  Распевание, пение: «Капельки» В.Паленко,  «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,  Пляски, хороводы: «Ах вы, сени» р.н.м.  Игры: «Ищи игрушку» р.н.м.,  «Дети и медведь» В.Верховинц. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + |
| Декабрь |  | Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.  Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.  Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)  Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.  Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.  Дать детям возможность самим определить характер произведения.  Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.  Подготовиться к пению.  Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.  Творческое исполнение танцев.  Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.  Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки  Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца. | Музыкально-ритмические движения: Упражнение с погремушками, А.Жилин,  «Мячики прыгают, мячики покатились» М.Сатуллина.  Простой хороводный шаг, р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Детская полька» М.Глинка.  «Барашеньки» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»  Слушание музыки: «Марш» Ф.Шуберт,  «Маленькая полька» Д.Кабалевского  Распевание, пение: «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева.  Пляски, хороводы: «Танец снежинок»,  «Танец в кругу», р.н.м.  «Пойду ль я»,  «Танец Петрушек», любая полька.  Игры: «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков» | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Январь | 1 | Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки.  Выполнение по показу желающего ребенка.  Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.  Прохлопать ритм всей польки.  Пропеть и прохлопать ритм.  Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации.  Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово.  Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.  Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.  Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения.  Доставить детям радость. | Музыкально-ритмические движения: Марш. Любой марш.  Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова.  Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я»,  Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая полька» Д.Кабалевский,  «Сорока» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка…»  Слушание музыки: «Немецкий танец» Л.Бетховен.  «Петушок» л.н.м.  Распевание, пение: «Санки», «Заинька» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.  Пляски, хороводы: «Покажи ладошки» л.н.м.,  «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»  Игры: «Заинька, попляши» р.н.м. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Февраль | 1.. | Ходить спокойным шагом, ступая мягко.  Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.  Поцокать языком, прохлопать ритм.  Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.  Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку.  Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.  Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой.  Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве. | Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»  Развитие чувства ритма, музицирование: «Смелый наездник» Р.Шуман.  «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «Надуваем быстро шарик..»  Слушание музыки: «Вальс» А.Грибоедов  «Полька» Львов-Компанеец.  Распевание, пение: «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.  Пляски, хороводы: «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»  Игры: «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер | +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + |
| Март | 1. | Ходить бодро, держать осанку.  Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке.  Развивать у детей ориентировку в пространстве.  Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.  Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово.  Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.  Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой.  Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.  Выразительно передавать образные движения | Музыкально-ритмические движения: Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова.  Бег и кружение парами. ч.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п.  Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки…»  Слушание музыки: «Маша спит» Г.Фрид.  «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен.  Распевание, пение: «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов  Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» Т.Ломовой,.  «Кто у нас хороший» р.н.п.  Игры: «Веселые музыканты» у.н.п. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + |
| Апрель |  | Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве.  Ходить с высоким подниманием колен.  Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами.  Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши.  Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.  Самостоятельно определить характер пьесы.  Обратить внимание на динамические оттенки.  Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах.  Выполнять пляску с элементами творчества.  Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно.  Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками | Музыкально-ритмические движения: «Жучки» в.н.м.,  «Лошадки» Л.Банникова,  Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселый крестьянин» В.Шуман.  «Два кота» п.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок»  Слушание музыки: «Шуточка» В.Селиванов  Распевание, пение: «Песенка о весене» Г.Фрид,  «Наша песенка простая» Ан.Александров,  «Дождик» М.Красев  Пляски, хороводы: Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка»,  Хоровод «Платочек» у.н.м.,  Игры: «Белые гуси» М.Красев. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + |
| Май | 1. | Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.  Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.  Закрепление и повторение пройденного материала.  Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.  Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.  Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.  Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения  Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек. | Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений  Развитие чувства ритма, музицирование:. Повторение и закрепление пройденного материала  Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр  Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала  Распевание, пение: «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева  Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая»  Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.  Игры: «Черная курица» ч.н.м. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + |

**Ожидаемый результат освоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

**Задачи музыкального развития детей шестого года жизни**

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в

оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

1. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

**Перспективное планирование содержания работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет**

Продолжительность занятия в группе комбинированной направленности -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема месяца**  **ООП**  **ДОО** | **Цели и задачи занятия** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** | **Интеграция образовательных областей** | | | | |
| **Социально-коммуникативная** | **Познавательная** | **Речевая** | **Художественно-эстетическая** | **Физическая** |
| Сентябрь | 1. | Эмоциональный настрой на занятие.  Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ,  Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения  Ритмично двигаться в парах  Развивать ритмический слух  Способствовать укреплению мышц пальцев рук.  Внимательно слушать музыку.  Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.  Придумать рассказ, о чем беседуют  гусеницы.  Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.  Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.  Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.  Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество.  Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.  Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку | 1.Приветствие.  2.Музыкально-ритмические движения:  Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,  Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;  Кружение под руку,р.н.м.  3.Музицирование: ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком.  4. Пальчиковая гимнастика: Вырос цветок на поляне…  5.Слушание: «Игра в лошадки», П.Чайковский  «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.  6.Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м.  «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п.  «Так уж получилось» Г.Струве.  7.Пляски: «Ливенская полька».  Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.  «Земелюшка-чернозем» р.н.п.  8.Игра: Игра с бубном, М.Красев. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +    +  +  +  + |
| Октябрь |  | Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.  Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков.  Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. | Музыкально-ритмические движения: Ходьба и бег. Ф.Надененко.  Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая».  Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба». | +  +  + | +  +  + |  | +  +  + | +  +  + |
| Октябрь |  | Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.  Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.  Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.  Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни.  Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.  Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.  Петь соло, подгруппами, цепочками.  Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки.  Широко, размашисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.  Чувствовать развитие музыкальной фразы.  Выполнять движения в соответствии со словами песни.  Выражать в движении образ персонажа | Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».  Пальчиковая гимнастика: Дружат в нашей группе девочки и мальчики».  Слушание музыки: «Полька» П. Чайковский,  «На слонах в индии» А.Гедике.  Распевание, пение: «Падают листья» М.Красев,  «Как пошли наши подружки» р.н.п.,  «Урожайная» А.Филиппенко,  «Ёж» Ф.Лещинский.  Пляски, хороводы: Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,  «Пляска молодцев» р.н.м.,  «Хлоп, хлоп» э.н.м.  Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.  Игры: «Горошина» р.н.м. Выражать в движении образ персонажа. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Ноябрь | 1. | Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.  Совершенствовать координацию движения рук.  Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.  Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать чет кость движения голеностопного сустава.  Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок.  Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.  Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.  Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.  Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки.  Рассказать о р.н. жанре – частушка.  Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.  Уметь сужать и расширять круг.  Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.  Выразительно передавать игровые образы козы и козла. | Музыкально-ритмические движения: Спокойный шаг, Т.Ломова.  Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.  «Ковырялочка» р.н.м.  Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Гармошка» Е.Теличеевой. Музыкальный квадрат»  Пальчиковая гимнастика: «Скачет зайка косой»  Слушание музыки: «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский  Распевание, пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.  «От носика до хвостика» М Парцхаладзе.  «Котенька-коток» р.н.м.  Частушки.р.н.м.  Пляски, хороводы: Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»  ч.н.м. Хоровод «Ворон»  Игры: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.  «Коза-дереза» р.н.м. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Декабрь |  | Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.  Выполнять поскоки легко, непринужденно.  Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.  Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».  Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание.  Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.  Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением.  Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке.  Соединять движения в единую композицию.  Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).  Развивать самостоятельное творчество. | Музыкально-ритмические движения: Ходьба различного характера М.Робер.  Поскоки» а.н.м., ф.н.м.  Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.  Пальчиковая гимнастика: Мы делили апельсин.  Слушание музыки: «Болезнь куклы. П.Чайковский,  «Клоуны» Д.Кабалевский.  Распевание, пение: «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко.  «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.  Пляски, хороводы: Танец мальчиков «Трепак» р.н.п.,  Танец девочек, любой вальс.  Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + +  +  +  +  + |
|  |  | Внимательно слушать вступление к  каждому куплету и начинать пение после его окончания. | Игры: «Как у нашего Мороза» р.н.м.,  Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м. | +  + | +  + | +  + | +  + | +  + |
| Январь |  | Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно.  Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.  Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.  Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.  Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ.  Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения.  Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах.  Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями.  Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками.  Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.  Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. | Музыкально-ритмические движения: Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени».  Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев.  Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.  Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.  Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая..  Слушание музыки: «Новая кукла» П.Чайковского,  «Страшилище» В.Витлин  Распевание, пение: «Голубые санки» М.Иорданского,  «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.  Пляски, хороводы: пляска «Дружные тройки», И.Штраус,  Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,  Игры: «Ловишки» Й.Гайдн | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Февраль |  | Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.  Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.  Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.  Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.  Выразительно и эмоционально выполнять движения.  Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голъоса.  Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.  Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.  Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.  Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.  Выразительно передавать игровые образы.  Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка. | Музыкально-ритмические движения: Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.  «Мячики», «Этюд» Л.Шидде.  «Легкий бег с обручами» л.н.м.  «Приглашение» р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»  Пальчиковая гимнастика: Птички полетели, крыльями махали.  Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковский,  «Детская полька» А.Жилинский.  Распевание, пение: «Блины» р.н.п.,  «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.  Пляски, хороводы: «Веселые дети» л.н.м.,  «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».  Игры: «Кот и мыши» Т.Ломова.  «Как у дяди Трифона» р.н.п. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Март |  | Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.  Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.  Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.  Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.  Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги.  Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный.  Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово.  Предложить детям использовать партии персонажей.  Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно.  Познакомить с народным творчеством.  Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок  хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.  Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.  Передавать в движении озорной, веселый  характер песни. | Музыкально-ритмические движения: Ходьба. Любой марш.  Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин,  «Выбрасывание ног» л.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.  Пальчиковая гимнастика: Вышла кошечка вперед..»  Слушание музыки: «Баба Яга» П.Чайковский.  «Вальс» Д.Кабалевский.  Распевание, пение: «Мама» Л.Бакалов,  «Про козлика» Г.Струве, «Песенка -чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве,  «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.  Пляски, хороводы: полька «Хлопки» Ю.Слонова,  Русский танец, р.н.м., Хоровод  «Долговязый журавель» р.н.м. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Апрель |  | Знакомить с русскими народными игровыми традициями.  Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово.  Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент.  Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.  Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям.  Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».  Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.  Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.  Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово.  Сочетать движения с текстом песни.  Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения. | Игры: «Тетёра» р.н.и.  Музыкально-ритмические движения: Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,  Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.  Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».  Пальчиковая гимнастика: Вырос цветок на поляне..  Слушание музыки: «Игра в лошадки» П.Чайковский,  «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко  Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,  «Так уж получилось» Г.Струве.  Пляски, хороводы: «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,  Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.  Игры: Игра с бубном, М. Красев. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  + |
| +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| Май |  | Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки  Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.  Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.  Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чйковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.  Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово.  Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный …Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.  В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться. | Музыкально-ритмические движения: «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.  «Передача платочка» Т.Ломова.  Развитие чувства ритма, музицирование: Повторение и закрепление пройденного материала.  Пальчиковая гимнастика: Игры по желанию и по показу детей.  Слушание музыки: «Вальс» П. Чайковский,  «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.  Распевание, пение: «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко  Пляски, хороводы  Игры: «Кино-фото», :  «Ку-ку-чи» французская мелодия.  «Веселые мышки» Ю.Турнянский | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + |

**Ожидаемый результат освоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

* Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
* Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
* Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
* Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

* Дети должны узнавать песню, выложенную графически
* Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
* Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

* Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
* Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
* Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
* Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

* Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
* Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
* Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
* Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

## Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

1. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
2. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
3. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

**Перспективное планирование содержания работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.**

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, количество НОД в неделю - 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема месяца**  **ООП**  **ДОО** | **Цели и задачи занятия** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** | **Интеграция образовательных областей** | | | | |
| **Социально-коммуникативная** | **Познавательная** | **Речевая** | **Художественно-эстетическая** | **Физическая** |
| Сентябрь | 1 | Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы.  Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений.  Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты.  Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков.  Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово.  Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.  Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни.  Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни.  Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.  Ходить хороводным шагом по кругу,  взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей.  Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.  Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчесвто.  Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д.  Дать детям раскрепоститься | Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ю.Чичков,  «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра  «Всадники» К.Орф.  Развитие чувства ритма, музицирование: игра «Дирижер», «Горн трубит..»  Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых игр.  Слушание музыки: «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский,  «Колыбельная Светланы» Т.Хренников.  Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила» р.н.п,  «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.,  «Осень» А.Арутюнов.  Пляски, хороводы: «Ах ты береза» р.н.м.,  «Танец с хлопками» к.н.м.,  Хоровод «Как прошли наши подружки»  Игры: «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,  «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь |  | Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе.  Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений.  Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли.  Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.  Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке.  Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры.  Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.  Использовать свое творчество,  Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз | Музыкально-ритмические движения: «Маршируем» Н.Леви.  «Приставной шаг в сторону»,  Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,  Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр»  Пальчиковая гимнастика: В гости к пальчику большому..»  Слушание музыки: «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.  Распевание, пение: «Пошла млада за водой» р.н.п.  «Ах вы, сени» р.н.п.  Пляски, хороводы: Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая».  «Задорный танец» В.Золотарев | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + |
|  |  | Сочетать пение с движением.  Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.  Доставить радость детям. | Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.  Игры: «Плетень» р.н.п.  «Машины и шофер» К. Орф. | +  +  + | +  +  + | + | +  +  + | +  +  + |
| Ноябрь | 1 | Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.  Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади.  Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.  Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.  Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.  Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо.  Внести игрушку Гнома, или шапочку, | Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ж.Люли,  «Смелый наездник» Р.Шуман  Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.  Развитие чувства ритма, музицирование: любой марш. Игра «Дирижер»  Пальчиковая гимнастика: На полянке дом..  Слушание музыки: «На тройке» («Ноябрь) П, Чайковский.  Распевание, пение: «Моя Россия» Г. Струве  «Пестрый колпачок» Г. Струве | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + |
|  |  | Придумать вместе с детьми движения к песне.  Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.  Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.  При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения.  Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы. | Пляски, хороводы: Общий танец «Светит месяц» р.н.м.,  «Полька» Ю. Чичков,  Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.  Игры: Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов,  «Кино – фото» любая мелодия. | +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  + |
| Декабрь | 1 | Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы.  Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ.  Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге.  Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.  Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить | Музыкально-ритмические движения: «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского.  «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.  Поскоки, любая мелодия.  Развитие чувства ритма, музицирование: Игра в имена.  Пальчиковая гимнастика: Стали гномы гостей приглашать…  Слушание музыки: «Святки» («Декабрь»)  П. Чайковский. | +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Декабрь |  | жанр музыки. Худ. слово.  Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.  Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.  Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.  Ходить простым хороводным шагом по кругу и врассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения.  Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно. | Распевание, пение: «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостья – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.  Пляски, хороводы: Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.  «Снежинки» любой вальс.  «Полька» Б.Сметана.  Танец «Метелица» А.Варламов  Игры: «Что нам нравится зимой» Е.Теличеева. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + |
| Январь |  | Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.  Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.  Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. | Музыкально-ритмические движения: «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.  Переменный шаг, р.н.м. "Белолица –круглолица» .  «Кто лучше пляшет» р.н.м. | +  +  + | +  +  + |  | +  +  + | +  +  + |
| Январь |  | Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.  Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.  Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.  Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации.  Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.  Подготовиться к пению.  Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.  На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», | Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».  Сочиняем песню.  Пальчиковая гимнастика: Утро настало, солнышко встало…  Слушание музыки: «У камелька» П. Чайковский,  «Вальс» Г.Свиридов  Распевание, пение: «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м.  «Зимняя песенка» М.Красев  «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.  Пляски, хороводы: Пляска «Валенки» р.н.п | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  + |
|  |  | «ковырялочка» и.т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.  Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию.  Используя опыт детей, инсценировать песню.  Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.  Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот…». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки. | «Полька» И. Штраус  Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.  Игра: «Ищи» Т.Ломова  «Кошки-мышки» К.Орф | +  +  +  + | +  +  +  + | + | +  +  +  + | +  +  +  + |
| Февраль |  | Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».  Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.  Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты.  Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу. | Музыкально-ритмические движения: Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.  «Легкие прыжки» Л.Шитте.  Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба  «Танцуй, как я» любая веселая музыка. | +  +  +  + | +  +  +  + |  | +  +  +  + | +  +  +  + |
| Февраль |  | Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».  Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.  Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».  Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.  Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.  Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.  Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.  Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.  Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что  Происходит. Использовать различные | Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Аты-баты шли мышата»  Пальчиковая гимнастика: «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый…»  Слушание музыки: «Масленица» (Февраль») П.Чайковский.  Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.  Распевание, пение: «Блины» р.н.п.  «Перед весной» р.н.п.  «Нежная песенка» Г.Вихарева.  «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.  Пляски, хороводы: Байновская кадриль, р.н.м.  «Вальс» П.Чайковский  «Венский вальс» И.Штраус  «Менуэт» В.А.Моцарт  Игры: «Воротики» К.Орф. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + |
|  |  | варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки. |  |  |  |  |  |  |
| Март | 1 | Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово.  Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений.  Выполнение движения ( ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений.  Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.  Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась…». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово.  Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать | Музыкально-ритмические движения: Бег с остановками, в.н.м.  Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.  «Делай так, как я играю»  Развитие чувства ритма, музицирование: игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»  Слушание музыки: «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.  «Весело – грустно» Л.Бетховен | +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Март |  | свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова.  Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню.  Использование художественного слова.  Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.  Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.  Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо.  Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы.  Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово. | Распевание, пение: «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п.  «Солнечный зайчик» В.Голиков,  Пляски, хороводы: «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»  «Полька» А. Спадавеккиа.  Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.  Игры: «Кто скорей» Т.Ломова.  «Большие и маленькие машины». | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + |
|  |  | Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. | Музыкально-ритмические движения: Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м. | + | + |  | + | + |
| Апрель | 1 | Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.  Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.  Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.  Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.  Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.  Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить сымитировать игру на инструментах.  Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.  Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом | Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.  Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки.  Игры: «Эхо», «Дирижер»  Любая простая песенка.  Пальчиковая гимнастика: «Две сороконожки бежали по дорожке…»  Слушание музыки: «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.  Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.  Распевание, пение: «Во поле береза стояла» р.н.п.  «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.  Пляски, хороводы: хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев. | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  + |
| Апрель |  | Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.  Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений.  Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова.  Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел…».  Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности. | Полька, И Дунаевский.  Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.  Игры: «В огороде бел козел» р.н.м.  «Барин» русская народная игра. | +  +  +  + | +  +  +  + | + | +  +  +  + | +  +  +  + |
| Май |  | Введение новых вариантов, игровых моментов.  Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.  Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.  Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сазать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать | Музыкально-ритмические движения: Повторение и закрепление пройденного материала.  Развитие чувства ритма, музицирование: Работа с ритмическими карточками.  Пальчиковая гимнастика: Повторение и закрепление пройденного материала. Слушание музыки: «Белые ночи» («Май») П. Чайковский. | +  +  +  + | +  +  +  + | +  + | +  +  +  + | +  + |
| Май |  | устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке.  Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку.  Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского,  Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.  Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.  Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением.  Инсценировка стихотворения Д. Хармса.  Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей. | «Веселый крестьянин» Р.Шуман  Распевание, пение: «Комарочек» р.н.п.  «До свиданья, детский сад» А Филиппенко  Пляски, хороводы: хоровод «Жил я у пана» р.н.п.  Игры: «Веселый старичок» К.Орф.  «Отгадайте, кто мы» К. Орф. | +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + | +  +  +  + | +  +  +  +  +  + | +  +  + |

**Ожидаемый результат освоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

* Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
* Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
* Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
* Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

* Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
* Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
* Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
* Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
* Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
* Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

* Петь выразительно, легким звуком
* Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
* Активно проявлять себя в инсценировании песен.
* Петь эмоционально, передавая характер мелодии
* Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

**Перспективное планирование праздников и развлечений**

**для детей дошкольного возраста**

**Цель:** Формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

**Перспективное планирование праздников и развлечений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Младшие группы** | **Средние группы** | **Старшие группы** | **Подготовительные группы** |
| **Сентябрь** | **«День знаний**» **-** праздник во всех возрастных группах.  «**Репка**» - кукольный театр | **«День знаний»** **-** праздник во всех возрастных группах.  **«Весёлый теремок» -** досуг | **«День знаний»** **-** праздник во всех возрастных группах.  «**Детский сад – волшебная страна»** - концерт, посвящённый Дню дошкольного работника | **«День знаний**» **-** праздник во всех возрастных группах.  **«Детский сад – волшебная страна» -** концерт, посвящённый Дню дошкольного работника |
| **Октябрь** | **«В гостях у Осени»-** праздник  **«Музыкальный магазин» -** игровой досуг | **«Осень – чудная пора» -** праздник  **«Музыкальный магазин» -** игровой досуг | **«Осень–время золотое» -** праздник  Концерт **«Бабушкам и дедушкам»** | **«Осенняя ярмарка» -** праздник  Концерт **«Бабушкам и дедушкам»** |
| **Ноябрь** | **«Встреча со сказкой»**  **«Снеговик в гостях у детей»** | **«Встреча со сказкой»**  **«Снеговик в гостях у детей»** | **Музыкальная сказка**  Концерт **«Моя мама лучше всех»** | **Музыкальная сказка** Концерт **«Моя мама лучше всех»** |
| **Декабрь** | **«Здравствуй, ёлочка- волшебница» -** праздник | **«Наша елка - просто чудо» -** праздник | **«Путешествие к Деду Морозу» -** праздник | **«Новогодний карнавал» -** праздник |
| **Январь** | **«Пришла коляда-открывай ворота**»  театрализованное представление для всех групп. | **«Пришла коляда-открывай ворота**»  театрализованное представление для всех групп. | **«Пришла коляда-открывай ворота**»  театрализованное представление для всех групп. | **«Пришла коляда-открывай ворота**»  театрализованное представление для всех групп. |
| **Февраль** | **«Заюшкина избушка»-** кукольный театр **«Забавный сундучок» -**игровой досуг | **«Заюшкина избушка»-**кукольный театр  **«Забавный сундучок» -** игровой досуг | **«Музыкальные гномы»** - игровойдосуг **«Смотр солдатской песни»** | **«Музыкальные гномы»** - игровой досуг  **«смотр солдатской песни»** |
| **Март** | **Праздник «Подарок мамочке»-** | **Праздник «Мама-слово дорогое»** | **Праздник «От улыбки маминой светло»** | **Праздник «Наш добрый дом»** |
| **Апрель** | **«В гостях у солнышка» -** развлечение  **«Бабушка-забавушка» -** игровой досуг | **«Веснушка ищет друзей» -** развлечение  **«Бабушка-забавушка» -** игровой досуг | **«День смеха» -** тематическое развлечение  Концерт **«Твори добро»** | .**«День смеха» -** тематическое развлечение  Концерт **«Твори добро»** |
| **Май** | **«Колобок»** кукольный театр **«На весенней полянке» -** совместное развлечение с родителями | **«День рожденья у Белочки» -** кукольный театр **«На весенней полянке» -** совместное развлечение с родителями | **«День победы» -** праздник  **«Я имею право» -** совместное развлечение с родителями | **«День победы»** праздник  **«Выпуск детей в школу»** |
| **Июнь** | «Будем веселиться!» - развлечение  «Теремок» - кукольный театр | «Будем веселиться» - развлечение  «Теремок» - кукольный театр | «День защиты детей» - праздник  «Здравствуй, лето!» - концерт | «День защиты детей» - праздник  **«Здравствуй, лето!» -** концерт |
| **Июль** | **«День Нептуна»** праздник для всех возрастных групп | **«День Нептуна»** праздник для всех возрастных групп | **«День Нептуна»** праздник для всех возрастных групп | **«День Нептуна»** праздник для всех возрастных групп |
| **Август** | **«Праздник панамок»** праздник для всех возрастных групп | **«Праздник панамок»** праздник для всех возрастных групп | **«Праздник панамок»** праздник для всех возрастных групп | **«Праздник панамок»** праздник для всех возрастных групп |

**Дни рождения детей –** ежемесячно

**«Музыкальная гостиная» -** ежемесячно

**1.3.Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:**

**Логопед**

Улучшение координации движений, мелкой и общей моторики, развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса), запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания, памяти.

**Инструктор по физическому воспитанию**

Развитие у воспитанников чувства ритма, закрепление основных видов движений

**Музыкальный руководитель**

Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей. Формирование начала музыкальной культуры.

**Психолог**

Коррекция памяти, внимания, воображения, мышления, эмоционально- волевой сферы.

**Воспитатели**

Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов.

**Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями**

**на 2016 - 2017 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц проведения** | **Содержание работы** |
| **Сентябрь** | Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». |
|  | Подготовка к концерту, посвящённому Дню дошкольного работника- |
|  | - организационные моменты. |
|  | Репетиция кукольного спектакля «Репка». |
|  | Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий. |
|  | |
| **Октябрь** | Консультация «Музыка в самостоятельной практической деятельности  детей». |
|  | Подготовка к осенним праздникам – организационные моменты. |
|  | Репетиции с персонажами осенних праздников. |
|  | Оформление музыкального зала к осенним праздникам. |
|  | Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий. |
|  |  |
| **Ноябрь:** | Консультация «Как оформить музыкальный уголок?» |
|  | Подготовка к постановке музыкальной сказки - организационные  моменты. |
|  | Репетиция с персонажами развлечения «Снеговик в гостях у детей». |
|  | Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий. |
|  |  |
| **Декабрь** | Консультация «Новогодние утренники в детском саду». |
|  | Подготовка к Новогодним утренникам – организационные моменты. |
|  | Репетиция с персонажами Новогодних утренников. |
|  | Оформление музыкального зала к Новогодним утренникам. |
|  | Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий. |
|  |  |
| **Февраль:** | Консультация «Управление голосом, охрана детского голоса». |
|  | Подготовка к музыкальному спектаклю «Наш добрый дом»» -  организационные моменты. |
|  | Подготовка к «Празднику воинов отважных» - организационные моменты. |
|  | Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий. |
|  |  |
| **Март:** | Консультация «Восприятие музыки в повседневной жизни детского сада» |
|  | (использование фонограмм) |
|  | Репетиция с персонажами праздников «Мамин день». |
|  | Репетиция кукольного театра «Заюшкина избушка» |
|  | Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий. |
|  |  |
| **Апрель:** | Консультация «Развивающие музыкальные игры». |
|  | Подготовка к весенним театрализованным праздникам – организационные моменты. |
|  | Оформление музыкального зала к весенним праздникам. |
|  | Репетиция благотворительного концерта «Твори добро». |
|  | Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий. |
|  |  |
| **Май:** | Консультация «Диагностика музыкальных способностей». |
|  | Подготовка к празднику «День Победы» - организационные моменты. |
|  | Подготовка к празднику «До свиданья, детский сад» - организационные  моменты. |
|  | Оформление музыкального зала к выпускному празднику. |
|  | Подготовка к совместному развлечению с родителями «Я имею право». |
|  | Отчёт о результатах работы по музыкальному воспитанию детей. |

**Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с родителями**

**на 2016 - 2017 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Совместные мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** | **Участники мероприятия** | **Ответствен**  **ный** |
| **Сентябрь** | Праздник  День Знаний | Привлечение родителей к активному участию в празднике  Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности для жителей микрорайона | Родители всех возрастных групп | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Презентация  детского сада | Знакомство родителей с педагогическим коллективом детского сада  Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей | Родители вновь зачисленных детей | Музыкальный руководитель, воспитатели младших групп |
| Консультация  «От природы музыкален каждый» | Привлечение родителей к личному активному участию в творческой деятельности с детьми по проектам месяцев, обогащение родительского опыта при знакомстве с интересными музыкальными формами  и содержанием | Родители младших групп | Музыкальный руководитель |
| Выступление на родительских собраниях «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей. Требования по подготовке музыкальных занятий». Ярмарка доп. платных услуг | Знакомство родителей с музыкальными задачами по взаимосвязи семьи и детского сада  Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы | Родители всех групп | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| **Октябрь** | Консультация  «Как вырастить творческую личность?» Анкетирование родителей по теме «Музыка и ребёнок»  Семейный конкурс по изготовлению костюмов к осеннему празднику | Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей  Привлечение родителей к творческой жизни детского сада | Родители группы | Музыкальный руководитель |
| Занятие - практикум «Самодельные музыкальные инструменты» | Практическая помощь семье в вопросах музыкального воспитания детей  Помощь в создании музыкальной развивающей среды в групповых помещениях | Родители групп | Музыкальный руководитель |
| **Ноябрь** | Концерт ко Дню матери  «Моя мама лучше всех!» | Знакомство родителей с традициями детского сада  Демонстрация уважительного отношения коллектива к матерям семей воспитанников | Родители всех возрастных групп | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Занятие - практикум  «Театральный костюм на ёлку»  Показ открытых занятий  Индивидуальные консультации | Знакомство родителей с интересными вариантами сюжетных костюмов  Практическая помощь семье в вопросах музыкального воспитания детей  Распространение психолого-педагогических знаний | Родители старшей, подготовительной групп  Родители старших групп  Родители всех групп | Музыкальный руководитель  Музыкальный руководитель  Музыкальный руководитель |
| **Декабрь** | Консультация  «Как приготовить интересный костюм на праздник?» | Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов  Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей | Родители младших, средних групп | Музыкальный руководитель |
| Музыкальная гостиная «Слушаем классику»  Беседы с родителями «Культура поведения родителей и детей на празднике» | Распространение педагогических знаний и умений среди родителей  Практическая помощь семье в вопросах музыкального воспитания детей  Совершенствование психолого-педагогических знаний | Родители всех групп | Музыкальный руководитель  Музыкальный руководитель |
| **Январь** | Развлечение «Рождественские колядки» | Привлечение родителей к оказанию помощи  в подготовке костюмов для Рождественских колядок | Родители групп старшего дошкольного возраста | Музыкальный руководитель |
| Пополнение медиатеки по музыкальному развитию | Активация включённости родителей в работу детского сада  Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей | Родители старшей, подготовительной групп | Музыкальный руководитель |
| Консультация «Музыка и здоровье» | Информирование родителей о музыкально-оздоровительной работе в ДОУ | Родители старших групп | Музыкальный руководитель |
| Показ открытых занятий | Педагогическое просвещение родителей  в образовательной области «Музыка» | Родители средних групп | Музыкальный руководитель |
| Оформление опыта семейного воспитания  «Музыка в семейном кругу» | Обмен опытом семейного воспитания  Обмен опытом по созданию семейных сценариев | Родители старших групп | Музыкальный руководитель |
| **Февраль** | Военно – патриотическая игра, посвящённая Дню защитников Отечества | Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания  Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии | Родители старшей, подготовительной групп | Музыкальный руководитель |
| Выступление на родительских собраниях по теме: «Музыка и развитие эмоциональной отзывчивости»    Обучение родителей совместному музицированию с детьми | Продолжать знакомство родителей с музыкальными задачами по взаимосвязи семьи и детского сада  Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы | Родители младших групп  Родители старших и подгот. групп | Музыкальный руководитель, воспитатели групп  Музыкальный руководитель |
| Консультация  «Начните с колыбельной» | Развитие музыкального потенциала семьи  Обогащение педагогических знаний родителей о том, как развивать ребёнка с помощью музыкальных произведений | Родители младших групп | Музыкальный руководитель |
| **Март** | Музыкальная гостиная  «Пение в жизни ребёнка» | Расширение музыкального репертуара родителей  Выявление музыкально – творческих родителей | Родители средних группы | Музыкальный руководитель |
| Праздник для мам | Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе | Родители всех возрастных групп | Музыкальный руководитель |
| Привлечение родителей  к подготовке к фестивалю песенно – танцевального творчества | Привлечение родителей к активному участию в общегородских творческих мероприятиях  Формирование положительного имиджа детского сада посредством участия в фестивале песенно – танцевального творчества | Творческая группа родителей старшей, подготовительной группы | Музыкальный руководитель, хореограф |
| **Апрель** | День смеха | Привлечение родителей к активному участию в развлечениях в детском саду | Родители старших групп | Музыкальный руководитель |
| Консультация «Выпускной праздник в детском саду»  Показ открытых занятий | Привлечение родителей к личному активному участию в творческой деятельности с детьми по подготовке  к выпускному празднику, обогащение родительского опыта при знакомстве с интересными формами досуга  Совершенствование психолого-педагогических знаний | Родители подготовительной группы  Родители подготовительных групп | Музыкальный руководитель, воспитатели  Музыкальный руководитель, воспитатели |
| **Май** | Показ открытых занятий | Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей  Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников | Родители младших групп | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| День открытых дверей  Итоговый концерт творческих коллективов дополнительного образования | Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей  Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников | Родители возрастных групп | Музыкальный руководитель, хореограф |
| Праздник День Победы | Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания  Демонстрация уважительного отношения  к ветеранам и песням военного времени | Родители старшей, подготовительной групп | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Выступление на групповых собраниях «О результатах работы за год по музыкальному воспитанию дошкольников»  Совместный праздник «Я имею право» | Определение успешных мероприятий и форм работы с семьёй в прошедшем году  Подведение итогов работы по музыкальному воспитанию за год  Привлечение внимания родителей к вопросам охраны детства, распространение знаний о правах ребёнка | Родители всех групп  Родители старших групп | Музыкальный руководитель, воспитатели групп  Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Праздник для выпускников  «До свидания, детский сад!» | Привлечение родителей к личному активному участию в творческой деятельности с детьми при проведении  выпускного праздника | Родители подготовительной группы | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| **Июнь** | Праздник «Здравствуй, лето!» | Активация включённости родителей в работу детского сада в летний период  Развитие эмоционально – насыщенного общения родителей с детьми | Родители всех групп | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Консультация  «Значение ритмики» | Развитие творческого потенциала родителей | Родители группы | Музыкальный руководитель |
| Семейный конкурс по изготовлению сюжетных костюмов к развлечению | Активизация родительского участия в музыкальной жизни детского сада  Создание творческой атмосферы общности интересов детей, родителей и педагогов детского сада | Творческая группа родителей средних и старшей групп | Музыкальный руководитель |
| **Июль** | Праздник «День Нептуна» | Активация включённости родителей в работу детского сада в летний период  Развитие эмоционально – насыщенного общения родителей с детьми | Родители всех возрастных групп | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Консультация | Повышение педагогической грамотности родителей в воспитании у детей культуры поведения | Родители группы | Музыкальный руководитель |
| **Август** | Праздник «День панамок» | Активация включённости родителей в работу детского сада в летний период  Развитие эмоционально – насыщенного общения родителей с детьми | Родители всех возрастных групп | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Консультация | Повышение педагогической грамотности родителей в воспитании у детей культуры поведения | Родители группы | Музыкальный руководитель |
| **Каждый месяц** | Праздники и развлечения | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков  Развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, сотрудников детского сада | Родители всех возрастных групп | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |

# **Учебно-методическое сопровождение программы**

**Нормативные документы:**

# 1.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;

**Основная литература:**

# 1. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.

2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.

3. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.

4. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"

5. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.

6. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.

7. Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.

8. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»

9. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.

10. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991

11.Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003

12. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.

Интернет – ресурсы.