

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Излучинский детский сад комбинированного вида «Сказка»

Рассмотрено:

на Совете педагогов

Протокол от 09.09.20 № 1



Утверждено:

Заведующий МБДОУ

«Излучинский ДСКВ «Сказка»

С.В. Гринцова

Приказ от

25.08.2020 № 100

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ,
ОРИЕНТИРОВАННАЯ НА ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ
«ЛЕГО-МАСТЕР»**

Срок реализации программы - 1 год

Воспитатель:

С.Б.Сираева

пгт. Излучинск, 2020

ВВЕДЕНИЕ

Одним из основных направлений развития современного образования является необходимость перехода от образования, ориентированного на знания, к образованию, ориентированному на развитие. Современная парадигма образования делает ставку на развитие функционально грамотной личности, способной использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующих специфике дошкольного возраста, предполагает построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющегося у ребенка в совместной деятельности со взрослым, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности. Детская игра и конструирование, как одни из ведущих и предпочитаемых дошкольниками видов деятельности, занимают достойное место в методологии, так и в практике дошкольного образования и осуществляется за счет разработки и реализации программы по ЛЕГО конструированию.

Список используемых сокращений ДОУ – дошкольное образовательное учреждение.

Сан ПиН – Санитарные правила и нормативы.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

ООП ДОО – Обязательная образовательная программа дошкольной образовательной организации.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Учитывая специфику современной жизни, когда её неотъемлемой частью стали информационные технологии, когда современного человека окружают сложнейшие электронные устройства, остро стоит вопрос грамотного, последовательного, профессионального приобщения ребенка к технологиям. На современном этапе возникает необходимость в организации образовательной деятельности в учреждениях образования, направленной на удовлетворение потребностей ребенка, требований социума в тех направлениях, которые способствуют реализации основных задач научно-технического прогресса.

Модернизация дошкольного образования предполагает, что целью и результатом образовательной деятельности дошкольных учреждений будет являться не сумма знаний, умений и навыков, а приобретенные ребенком способности и качества, такие, как задают целевые ориентиры по ФГОС ДО: у ребенка развита крупная и мелкая моторика; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, умеет выражать свои мысли, договариваться, делать выбор, способен к волевым усилиям. Достижение таких результатов возможно за счет обновлений содержания дошкольного образования и технологий, используемых в ходе образовательной деятельности.

Программа познавательного, интеллектуального и творческого развития дошкольника по конструированию «ЛЕГО - МАСТЕР» в своей основе опирается на базовые положения комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др., а также парциальной программы интеллектуального и творческого развития дошкольника на основе образовательных решений LEGO EDUCATION «LEGO в детском саду» под редакцией В.А. Марковой, Н.Ю. Житняковой.

Реализация программы осуществляется как дополнительные платные образовательные услуги и предлагает использование образовательных конструкторов LEGO как инструмента для обучения дошкольников конструированию, моделированию, развитию познавательного интереса. Программа рассчитана на детей 4-6 лет (два года обучения).

Данная программа разработана в соответствии с следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- - Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 1014 от 30 августа 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 2660-10, в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.12.2010 №164;
- Устав ДОУ.

1.2. Цели и задачи развивающей программы

Тип программы – развивающая, предназначенная для развития интеллекта и творчества старшего дошкольника по конструированию.

Цель: развитие познавательного интереса, интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей дошкольников посредством конструкторской деятельности.

Задачи:

1. развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей;
2. создавать условия для свободного экспериментирования с деталями конструктора, создания оригинальных конструкций и моделей;
3. стимулировать речевое планирование и речевое комментирование процесса и результата собственной деятельности;
4. способствовать развитию умений сериации, классификации предметов по одному или нескольким признакам;
5. формировать умения акцентирования, схематизации, типизации;
6. помогать овладению универсальными знаковыми системами (символами);
7. развивать социально-коммуникативные навыки (обсуждение и сравнение индивидуально созданных моделей, совместное их усовершенствование и преобразование для последующей игры).

1.3. Принципы, подходы и формы в организации развивающего процесса

В основу программы заложены следующие педагогические принципы:

- принцип развивающего образования,
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- принцип дифференцированного подхода к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- принцип поэтапности;
- принцип динамичности (каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка от самого простого до максимально сложного задания);
- принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребёнка при решении данной темы не «по требованию», а «по предложению» то есть без каких-либо определённых и обязательных ограничений;

Образовательные решения «LEGO Education» позволяет считать соответствующими принципам современного дошкольного образования:

1. Конструкторы LEGO в силу своей специфики одинаково интересны и детям, и взрослым, что соответствует принципам сотрудничества детей и взрослых, в том числе - родителей воспитанников в рамках образовательного процесса ДОО.
2. LEGO в основу работы с конструкторами закладывает метод познавательного и художественного поиска, что соответствует алгоритму организации проектной деятельности.
3. LEGO гармонично сочетает конструирование и сюжетную игру
4. LEGO, являясь средством познавательного, интеллектуального и творческого развития становится мощным средством развития коммуникации, так как предполагает не только обсуждение и сравнение индивидуально созданных моделей, но и совместного их усовершенствования и преобразования для последующей игры.

1.4. Формы организации развивающего процесса

Формы обучения: очная, проводится по подгруппам и индивидуально

Формы организации развивающего процесса:

1. Основная форма работы – образовательная деятельность;
2. По подгруппам;
3. Игровая форма;
4. Творческая мастерская;
5. Проектная деятельность;
6. Совместно – творческая деятельность;
7. Индивидуально – творческая деятельность;
8. Экспериментирование;
9. Интегрированная форма обучения;
10. Использование технических средств обучения, информационно-коммуникативных технологий;
11. Экскурсии.

Формы организации конструирования

- Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.
- Конструирование по условиям. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.
- Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения конструированию может оказывать развивающее влияние на те, или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

Виды деятельности с детьми

Воспитатель:

- Экспериментальная деятельность;
- Чтение произведений художественной литературы;

- Сюжетно-ролевые игры в группе; - экскурсии; - игры-драматизации; -
- Создание «ЛЕГО уголка в группе».
- Рисование эскизов;
- Рисование с натуры;
- Виртуальные экскурсии.
- Игры на развитие пространственной ориентации;
- Игры на зрительное восприятие;

Формы работы с родителями:

1. Родительские собрания по теме.
2. Консультации и беседы.
3. Информационные стенды, папки-передвижки.
4. Оформление персональных выставок.

Формы работы с педагогами

1. Семинар по кружковой деятельности
2. Отчеты о проделанной работе
3. Открытые педагогические мероприятия
4. Публикации
5. Конференции

1.5. Методы

Эффективность обучения зависит и от организации конструктивной деятельности, проводимой с применением следующих **методов:**

- Объяснительно-иллюстративный – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- Эвристический – метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);

- Проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми; - Программированный – набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность);
- Репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: соби́рание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- Частично - поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога; - Поисковый – самостоятельное решение проблем
- Метод проблемного изложения – постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие ребёнка при решении;
- Метод проектов – технология организации образовательных ситуаций, в которых ребёнок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей

1.6. Здоровьесберегающие технологии

- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на непосредственно образовательной деятельности;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на образовательной деятельности;
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- Физкультминутки;
- Гимнастика для глаз;
- Релаксационные упражнения, позволяющие ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма.

1.7. Планируемые результаты освоения Программы

Программа рассчитана на детей 4-6 лет (два года обучения).

В результате освоения программы у детей:

1. Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, повысится познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
2. Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
3. Появятся знания правил безопасного обращения с деталями конструктора (правила техники безопасности).
4. Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, умение распределять обязанности.
5. Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Дети будут иметь представления:

1. О деталях ЛЕГО - конструктора и способах их соединений;
2. Об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
3. О зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;
4. О связи между формой конструкции и ее функциями.

1.8. Мониторинг

Мониторинг является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлен на выявление результативности образовательного процесса. Предусмотрено изучение уровней достижений освоение Программы в начале и в конце учебного года. Анализ полученных результатов позволяет выявить:

1. Особенности освоения Программы каждым ребенком;
2. Заранее спрогнозировать появление трудностей в обучении, своевременно перейти к их устранению;
3. Оценить достигнутый уровень развития восприятия на основе сопоставительного анализа полученных данных;
4. Намечить необходимые способы оказания помощи детям по различным направлениям конструктивной деятельности.

Мониторинг проводится в двух направлениях: оценка уровня интеллектуального и творческого развития и конструкторского мышления, осуществляется на основе диагностической методики (см. Приложение 2). По всем заданиям определены три уровня выполнения:

- Низкий – ребенок не понимает задание, манипулирует предметами;
- Средний – ребенок выполняет задание, допуская ошибку, неточность, при помощи взрослого исправляет ошибку;
- Высокий – ребенок без затруднений, самостоятельно выполняет задания.

Уровень развития умений и навыков.

Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)

Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Достаточный: Может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь.

Средний: Может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий: Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь

Низший: Полное отсутствие навыка

Умение проектировать по образцу

Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Достаточный: Может самостоятельно, исправляя ошибки в среднем темпе проектировать по образцу.

Средний: Может проектировать по образцу в медленном темпе, исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий: Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

Низший: Полное отсутствие умения

Умение конструировать по пошаговой схеме

Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

Достаточный: Может самостоятельно, исправляя ошибки в среднем темпе конструировать по пошаговой схеме.

Средний: Может конструировать по пошаговой схеме, в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий: Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

Низший: Полное отсутствие умения.

Формы аттестации контроля усвоения программы:

1. Текущий контроль – проводится в конце изучения каждой темы
2. Промежуточный контроль – диагностика уровня компетенции дошкольников (вводная – сентябрь, итоговая – май);
3. Итоговая – проводится по завершению обучения по программе – творческие работы, наградные документы за участие в конкурсах различного уровня.

В основу дифференциации материала заложены возрастные показатели развития формируемых качеств. В содержании программы «ЛЕГО Академия» планируемые результаты освоения программы, которые в ФГОС ДО представлены как целевые ориентиры дошкольного образования, конкретизируются в виде базисных качеств личности.

В старшем дошкольном возрасте интеллектуальная компетентность ребенка представлена следующими критериями:

Таблица 1

Качества	Критерии отслеживания формируемых качеств
Интеллектуальная компетентность	способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности; - умение группировать предметы; - умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни; - знание и умение пользоваться универсальными знаковыми системами (символами); - свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре).
Воображение	умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез; - уровень овладения умением акцентирования, схематизации, типизации.

Таблица 2

Показатели базисных качеств личности

Показатели	Базисные качества личности
Социальная компетентность	- понимание характера отношений к нему окружающих и своего отношения к ним, выбор соответствующей линии поведения; - умение замечать изменения настроения других, учитывать их желание и потребности.
Коммуникативная компетентность	способность к установлению устойчивых контактов со сверстниками; - умение вести свободный диалог со сверстниками и взрослыми, выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств; - проявление чувства собственного достоинства; - умение отстаивать свою позицию.
Эмоциональность	наличие разнообразия и глубины переживаний, разнообразие их проявлений, одновременно – сдержанность эмоций; - эмоциональное предвосхищение; - действенный характер эмпатии.
Креативность	способность к оригинальности, вариативности, гибкости; - готовность к спонтанным решениям.
Инициативность	активность во всех видах деятельности; - любознательность, пытливость ума, изобретательность
Самостоятельность и ответственность	способность без помощи взрослого решать все возникающие проблемы; - умение брать на себя ответственность и готовность исправить допущенную ошибку
Свобода поведения	состояние внутренней раскованности, открытости в общении; - искренность в выражении чувств, правдивость, проявление разумной осторожности, предусмотрительности; - следование выработанным правилам поведения
Самооценка	адекватная оценка результатов своей деятельности по сравнению с другими детьми; - наличие представлений о себе и своих возможностях.

Таблица 3

Показатели конструкторского мышления:

Умения	Показатели
Изобразительно-выразительные	самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления для выразительного образа, интересного сюжета; - проявление индивидуального почерка, инициативы в игровой деятельности; - высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение; - стремление передавать в собственной постройке разнообразные формы, их пропорциональные соотношения, использовать способы стилизации образов реальных предметов.
Технические	- умение анализировать объект; - создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры; - применение некоторых правил создания прочных построек; - проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям; - умение моделирования и макетирования простых предметов;

- умение планировать процесс создания предмета.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план: 1 год обучения (4-5 лет)

№	Тема	Формы аттестации/ контроля
Раздел 1. «История Лего» (1занятие ,20минут)	Теория: Знакомство с историей создания Лего. Правила техники безопасности. Знакомство с деталями Лего.	«Техника безопасности в работе с конструктором Лего», создание табличек.
Раздел 2. «Осень» (8-занятий, 2 часа 40минут)	Теория: Конструирование по схеме. Закрепление техники безопасности при работе с Лего–детальями. Тема1: «Осенние листья» Тема2: «Осеннее яблочко» Тема3: «Грузовик везет урожай» Тема4: «Сбор урожая» Тема5: «Обитатели подводного мира» Тема6: «Грибы» Тема7:»Птицы» Тема8: «Деревья»	Диагностика Выставка «Осенний калейдоскоп»
Раздел 3. «Двор у моего дома» (8-занятий, 2 часа 40минут)	Теория: по образцу. Просмотр презентации. Тема1: «Детская площадка» Тема2: «Карусель» Тема3: «Мама, папа, я – дружная семья» Тема4: «Горка» Тема5: «Машина» Тема6: «Архитектура моего города» Тема7: «Качалка» Тема8: «Мы гуляем»	Выставка поделок «Мой двор».
Раздел 4. «Дикие	Теория: по схеме. Закрепление техники безопасности при работе с Лего–	Выставка «Кто в лесу живет»

животные» (6 занятий, 2 часа)	<p>детальями.</p> <p>Тема1: «Заяц»</p> <p>Тема2: «Волк»</p> <p>Тема3: «Лось»</p> <p>Тема4: «По замыслу»</p> <p>Тема5: «По замыслу»</p> <p>Тема6: «По замыслу»</p>	
Раздел 5. «Новый год» «Двор у моего дома» (8-занятий, 2 часа 40 минут)	<p>Теория: по условиям. Показать новые способы соединения деталей.</p> <p>Тема1: «Здравствуй зимушка – зима»</p> <p>Тема2: «Сани для Деда Мороза»</p> <p>Тема3: «Дом для Деда Мороза»</p> <p>Тема4: «Елка»</p> <p>Тема5: «Новогодняя игрушка»</p> <p>Тема6: «Новогодний хоровод»</p> <p>Тема7: «ледяная крепость»</p> <p>Тема8: Рождественская игрушка «Щелкунчик»</p>	Выставка «Новый год»
Раздел 6. «Мир технических чудес» (6 занятий, 2 часа)	<p>Теория: по образцу. Показать новые способы соединения деталей.</p> <p>Тема1: Творческая лаборатория «Разноцветная страна»</p> <p>Тема2: «Часы»</p> <p>Тема3: «Робот»</p> <p>Тема4: «Машина»</p> <p>Тема5: «Компьютер»</p> <p>Тема6: «Бытовая техника»</p>	Выставка «Технические новинки»
Раздел 7. «Домашние животные» (4 занятия 1 час 20 минут)	<p>Теория: по условиям. Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Тема1: «Кот»</p> <p>Тема2: «Пес»</p> <p>Тема3: «Лошадка»</p> <p>Тема4: «Коза»</p>	Выставка «Скотный двор»
Раздел 8. «день защитника Отечества» (3 занятия, 1 час)	<p>Теория: по образцу. Развивать творческие навыки, терпение, патриотизм.</p> <p>Тема1: «Наша Армия сильна, охраняет мир она!»</p> <p>Тема2: «Танк»</p> <p>Тема3: «Пограничник с собакой»</p> <p>Тема 4: «Оружие»</p>	Выставка «Наша Армия»

Раздел 9. « 8 марта» (3 занятия, 1 час 20 минут)	Теория: по схеме. Тема1: «Цветы для мамы». Тема2: «Ваза» Тема3. «Открытка» Тема 4 «Панно»	Рассказ о постройке. Выставка «Букет для мамы»
Раздел 10 . «Моя семья» (6 занятий, 2 часа)	Теория: по замыслу Тема1: «Дом» Тема2: «Мама, папа, я» Тема3: «Игрушка» Тема 4: «Мебель» Тема5: «Прогулка» Тема6: «Путешествие по железной дороге»	Сюжетно-ролевая игра.
Раздел 11 . «Космос». (2занятия, 40 минут)	Теория: по условиям Тема1: «Ракета» Тема2: «Космическая станция»	Выставка «Космос»
Раздел 12 . «Техника» (3 занятия, 2 часа)	Теория: по схеме. Тема1: «Грузовик» Тема2: «Пожарная машина» Тема 3: «Подъемный кран» Тема5: «Корабль» Тема6: «Паровоз»	Сюжетно-ролевая игра: «Машины»
Раздел 12 . «День Победы». (3 занятия, 1 час)	Теория: по условиям Тема1: «Российский флаг» Тема2: «Георгиевская лента» Тема3 «Ветераны (солдат)»	Рассказ о постройке. Выставка «День Победы»
Раздел 14.»Здравствуй лето!» (3 занятия 1 час)	Теория: Дать понятие – симметрия. По образцу. Тема1: . «Бабочка. Стрекоза» Тема2: «Спортивная площадка» Тема3: «По замыслу»	Панно «Бабочки и стрекозы»
Раздел 15 . «По замыслу». (1 занятие 20 минут)	Теория: Развивать фантазию и конструктивное воображение. Тема1: Итоговое занятие по замыслу. Создание собственных моделей, представление своей модели.	Выставка работ. Участие в конкурсе «Я конструктор» представление моделей. Награждение, поздравление
Всего: 2 занятия в неделю - 21 час 30 минут в год при 32 учебных неделях (по 20 минут) Итого: 64 занятия		

2.2. Учебный план: 2 год обучения (5-6 лет)

№	Тема	Формы аттестации/ контроля
Раздел 1 Вводное (2 занятия, 50 минут)	Теория: Ознакомительное занятие «LEGO- конструктор», знакомство с деталями, способом крепления, правил техники безопасности. Тема 1,2: Просмотр фрагмента передачи «Галилео» о Лего-деталях.	Диагностика
Раздел 2: Лего-азбука (2занятия 50 минут)	Теория: По образцу. Тема 1,2: Просмотр фрагмента передачи «Галилео» о Лего-деталей.	Выставка работ «Азбука»
Раздел 3: Осень (4 занятия 1 час 40 минут)	Теория: по условиям. Доводить дело до конца Тема1: « Корзина» Тема2: «Машина везет урожай» Тема3: «Деревья» Тема 4 «Елки и грибы»	Выставка работ «Осенние дары»
Раздел 4: Доисторические животные. Динозавр.(4 занятия 1 час 40 минут)	Теория: по схеме. Просмотр фильмов, презентаций. Практика: Выставка работ «Дино-парк» Тема1: « Динозавр» Тема2: « Динозавр» Тема3: « Динозавр» Тема 4 « Территория Динозавров»	Просмотр презентаций
Раздел 5: Угощения (2 занятия 50 минут)	Теория: по условиям. Тема1: «Торт» Тема 2 «Ваза с конфетами»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»
Раздел 6: Перелетные птицы. (2 занятия 50 минут)	Теория: по образцу. Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.	Выставка работ

	Тема1: «Птица» Тема2 «По образцу»	
Раздел 7: Дома. Мосты (6 2часа 30 минут)	Теория: по схемам, условиям. Тема1: « Дом» Тема2: « Многоэтажный дом» Тема3: « Сказочный дом» Тема 4 «Мост» Тема 5: «железнодорожный мост» Тема 6: «По замыслу»	Выставка работ «Набережная поселка»
Раздел 8: Животные (6 2часа 30 минут)	Теория: по схемам, условиям. Воспитывать заботливое отношение к животным. Тема1: « Зайцы» Тема2: « Заяц и лиса» Тема3: « Зимовье зверей» Тема 4: «Животные жарких стран» Тема5 «Животные Севера» Тема 6: «Сказочные Животные»	Выставка работ «Птицы моего края
Раздел 9: Новый год (6занятий, 2часа 30 минут)	Теория: по замыслу Тема1: «Дед Мороз» Тема2: « Хоровод вокруг елки(животные)» Тема3: « Терем для деда Мороза» Тема 4: «Новогодняя елка» Тема5 «Новогодние игрушки, подарки» Тема 6: «Сказочные персонажи»	Игра-драматизация
Раздел 10: Зимующие птицы (2 занятия, 50 минут)	Теория: по образцу. Просмотр презентаций. Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам. Тема1: « Птицы нашего края» Тема2: «Перелетные птицы»	Выставка работ «Новогодняя сказка»
Раздел 11: Транспорт специального назначения (2 занятия, 50 минут)	Теория: по схеме.. Тема1:Просмотр учебного фильма Тема2: «По замыслу. Транспот (работа по схемам)	Выставка работ «Такие нужные машины»
Раздел 12: Аквариум (4 занятия, 1час 40 минут)	Теория: по образцу, воображению Тема 1. Просмотр презентаций, дидактические игры.	Выставка работ «Рыбки в аквариуме»

	Рассматривание схем Тема2: «Рыбы» Тема 3: «Животные аквариума» Тема 4: «Аквариум и его обитатели»	
Раздел 13: Животные Севера (3 занятия, 1 час 20 минут)	Теория: по образцу. Тема1. Просмотр презентации, учебного фильма, альбомов.	Выставка работ
Раздел 14: Мои любимые сказки» По ненецкой сказке «Айюга» (4занятия,1 час 40 минут)	Теория: по условиям. Тема 1. Просмотр мультфильма, иллюстраций в книге. Разбор схем. Тема 2: «Чум» Тема 3. «Персонажи сказки» Тема 4 «Коллективная работа по сказке»	Композиция сказки
Раздел 15: Городской транспорт (3 занятия 1 час 20 минут)	Теория: по схеме Тема 1. Просмотр презентации. Разбор схем. Подготовка материала Тема 2: «Автобус» Тема 3 «Легковой автомобиль»	Игра «Безопасность на дороге»
Раздел 16: Наша вселенная. Космос (4занятия,1 час 40 минут)	Теория: по условиям. Тема 1.Просмотр презентации «Космические шаттлы из Лего» Тема 2 «Мы и в космос полетим, если только захотим» Тема 3 «Космическая станция» Тема 4 «Космические фантазии»	Выставка работ«Наша вселенная», «Космические шаттлы из Лего»
Раздел 17: На плоскости. (3 занятия, 1 час 20 минут)	Теория: по образцу, симметрия. Тема 1. Просмотр презентации. Разбор схем. Работа по образцу Тема 2: «Корабль» Тема 3 «Панно»	Выставка работ «Панно»
Раздел 18: Россия (3 занятия, 1 час 20 минут)	Теория: по образцу. Патриотическое воспитание. Тема 1:«Наша Родина – Россия» Тема 2:«Флаг России» Тема 3: «Московский Кремль»	Выставка работ: «Парад на площади. День Победы»
Раздел 19: Пасхальные	Теория: по условиям.	Выставка работ «Храм.

поделки (1 занятие, 25 минут)	Тема 1: «Пасхальное чудо»	Пасхальное яйцо»
Раздел 20: Заключительный Конкурс «От замысла – к воплощению»	Теория: диагностика. Тесты, практические задания. Итоговое мероприятие Теория: по замыслу	Выставка работ Награждение
Всего: 2 занятия в неделю - 27 часа в год при 32 учебных неделях 27 часов (1 занятие 25 минут)		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Проектирование развивающего процесса

Объем и реализация программы. Программа «ЛЕГО- Мастер» рассчитана для воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет) группы общеразвивающей направленности в течение 2х лет обучения. Для гарантированной реализации ФГОС ДО четко определены временные рамки образовательной нагрузки, рассчитанные на 8 месяцев (октябрь - май).

Максимальная учебная нагрузка воспитанника составляет 64 занятия по конструированию.

Продолжительность образовательной деятельности регламентируется нормами СанПиН 2.4.1. 2660-10. Основную нагрузку несет основная образовательная деятельность, которая проводится 2 раза в неделю и проводится с подгруппой детей 20 минут.

Общая продолжительность образовательной деятельности составляет 1280 минут или 21 час 30 минут.

Работа в подгруппах не более 6 человек.

Занятия по программе «ЛЕГО - Мастер» проводятся специалистом в часы, отведенные для дополнительного образования воспитанников в вечернее время.

Образовательная деятельность по программе в дошкольном образовательном учреждении начинается с 1 октября.

При организации деятельности с детьми необходимо учитывать этапы развития конструктивной деятельности.

Выделяются два этапа:

- Подготовительный – включающий стадии манипулирования, идентификации и конструктивного экспериментирования.

- Этап творческого конструирования – состоящий из стадий элементарного моделирования, подражания и копирования, свободного конструирования и конструктивного фантазирования.

Занятия разрабатываются в соответствии перспективным планом, который представлен тематическими днями и неделями, в основу которых положен прием погружения детей в тему.

Основу планирования тематических недель составляют государственные и народные праздники, праздничные мероприятия посвященные временам года.

В комплексно-тематическом планировании по ЛЕГО конструированию представлены тематические недели, темы образовательной деятельности, интеграция образовательных областей, оборудование, игровые задания.

Дидактический материал:

- Наглядно-демонстрационный;
- Карточки со схемами сборки конструкций;
- Презентации и учебные фильмы (по темам занятий);
- Схемы «Мозаика».

Дидактический материал должен быть хорошо видим и читаем, важна величина и интенсивность окраски. Размеры разных кубиков на схемах и картах должны быть пропорционально выдержаны по отношению к оригинальным кубикам.

Структура подгрупповой образовательной деятельности по ЛЕГО конструированию.

Вводная часть:

- Организационный момент;
- Проблемная ситуация и др.

Основная часть:

- Объявления темы занятия;
- Предложение разных способов решения проблемной ситуации и др.;
- Продуктивная деятельность;
- Физкультурная пауза. Профилактика утомления.

Заключительная часть:

- Презентация готового изделия;
- Игра и др.
- Рефлексия.

3.2. Материально-технические условия организации образовательного процесса

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Исходя из особенностей модели реализации программы, дополнительные образовательные платные услуги в дошкольном образовательном учреждении организуются непосредственно в группе детей 5 года жизни(1 год обучения) и 6 года жизни- (2 год обучения), в центре **конструирования «LEGOLAND»**. В центре расположены базовые наборы, есть места для конструирования и обыгрывания построек, хранения тех моделей, которые еще не завершены, музей удачных конструкций и их фотографий и т. д. Это отдельная светлое и просторное зонированное пространство, условно разделенное на три части.

Первая – для руководителя студии, где храниться методическая литература, планы работы с детьми, необходимый материал для занятий (здесь стоит стол для педагога, стеллажи или полки для книг и другого методического материала). Вторая стеллажи для контейнеров с конструктором.

Третья – пространство, где непосредственно проводятся занятия с детьми. Оборудовано специальное место для игры с большим и мягким конструктором (обозначенное ковром), имеются пуфы для сидения.

Есть демонстрационный подиум, где располагаются для демонстрации готовые проекты и работы детей. Все детали конструктора разложены в коробках и контейнерах, и рассортированы по цвету, форме, размеру, типу конструктора и т.д. Коробки и контейнеры промаркированы для удобства хранения и самостоятельной работы детей.

Условия реализации Программы предполагают строгое соблюдение норм противопожарной безопасности и санитарно-гигиенических требований.

Мебель, оборудование и технические средства обучения:

- Стол и стул для педагога;
- Стеллажи и полки для книг;
- Столы и стулья детские;
- Стеллажи для хранения конструктора;
- Демонстрационные подиумы;
- Детские пуфы;
- Ковер;
- Интерактивная доска;
- Мультимедийное оборудование;

- Компьютер для педагога;
- Принтер;
- Музыкальные колонки;
- Ноутбук

Основой наборов LEGO является кирпичик — деталь, представляющая собой полый пластмассовый блок, соединяющийся с другими такими же кирпичиками на шипах. В наборы также входит множество других деталей: фигурки людей и животных, колеса и так далее. Существуют наборы, в которые входят электродвигатели, различного рода датчики и даже микроконтроллеры. Наборы позволяют собирать модели автомобилей, самолетов, кораблей, зданий, роботов.

Наборы материалов для LEGO конструирования детей дошкольного возраста.

- LEGO Duplo; - LEGO Education; - LEGO WeDo и LEGO WeDo 2.0;
- Малые и большие строительные платы;
- Декорации и фигурки для обыгрывания сюжета и др.

3.3. Психолого-педагогическое обеспечение

Актуальный уровень интеллектуального и творческого развития воспитанников ДОО в результате реализации Программы обеспечивается педагогической технологией организации конструирования на базе конструкторов LEGO, которая представлена следующими основополагающими позициями:

1. В основе работы с конструктором в любом возрасте лежит свободное экспериментирование с деталями конструктора.
2. Основную развивающую нагрузку несет ситуация познавательного и художественного поиска в процессе работы с конструктором.
3. Мощным развивающим эффектом обладает синтез конструкции и игрового сюжета. При этом может выступать и как мотив и как результат конструирования.
4. Игра - это деятельность, возникающая стихийно в культурной окружающей среде, способствующей этому процессу, которая - образцы способов игровой деятельности, носителями которых являются взрослые и старшие дети, умеющие играть; - игровой предметный материал в виде наборов.

5. Результат детского конструирования должен быть значимым для всех. При этом оценивается не столько результат, сколько оригинальность идеи, самостоятельность и старание, вложенное в работу по достижению цели. Детские работы необходимо фотографировать, транслировать на выставках, в социальных сетях. Они обязательно должны способствовать развитию игровых сюжетов.

6. Педагогам необходимо помнить, что в силу возраста у детей отсутствует умение работать вместе над одной конструкцией. Работа в команде требует навыков согласованных действий. Таких навыков у дошкольников нет. Кроме того, команда предполагает соподчиненность ролей и наличие лидера-руководителя. Часто это приводит к подавлению инициативы одних детей другими с одобрения взрослого-педагога. Поэтому целесообразно коллективные проекты организовывать в рамках одной темы, дав каждому ребенку возможность реализовывать свое содержание. Задача взрослого в итоге - объединить работы общим сюжетом.

3.4. Методическое обеспечение Программы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Омега Л, 2014.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
3. Бедфорд А. LEGO. Секретная инструкция / Бедфорд А.; пер. с англ. – М.: ЭКОМ Паблшера, 2011.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001.
5. Мельникова О.В. Лего-конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторских модели. Презентации в электронном приложении / О.В. Мельникова. – Волгоград: Учитель, 2012.
6. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
7. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова. – Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. – М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013.
8. Техническая конструктивная деятельность детей 3-7 лет: рабочая программа (материалы из опыта работы региональной инновационной площадки ГАОУ ДПО ИРОСТ) / Р.А. Должикова, В.Н. Пермякова, С.Ю. Коновалова, О.П. Зотова. – Курган: ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2016.
9. «LEGO в детском саду» (парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений LEGO EDUCATION) / В.А. Маркова, Н.Ю. Жидкова – ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2015.