**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «ИЗЛУЧИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА СКАЗКА»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании Педагогического совета**  **Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 года** | **Утверждено:**  **Заведующий МБДОУ**  **«Излучинский ДСКВ «Сказка»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / С.В. Гринцова**  **Приказ № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА**

**"Веснушки"**

**для детей с признаками одарённости подготовительной группы**

**на 2017 – 2018 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**Составитель:**

**музыкальный руководитель**

**Сивкова Т.Г.**

***ЗАДАЧИ:***

**Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.**

* **Учить навыкам общения и коллективному творчеству.**
* **Развивать эстетические способности детей.**

***ФОРМЫ РАБОТЫ.***

**Театрализованные игры**

* **Занятия в театральном кружке**
* **Рассказы музруководителя о театре.**
* **Организация спектаклей**
* **Индивидуальные творческие задания**
* **Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.**
* **Беседы – диалоги.**
* **Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям**
* **Чтение литературы**
* **Оформление альбома о театре.**

***ЛИТЕРАТУРА.***

**1.«Театрализованные занятия в детском саду» М.Д.Маханёва.**

**2. «Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин**

**4. «Психогимнастика» М. Чистякова**

**5. «Театр возможного» А. Бурени**

**Общие сведения о группе.**

**Вид – театральная деятельность.**

**Год занятий – 2015 -2016 г.**

**Количество детей – 11**

**Возраст – с 5 до 6 лет**

**Место – Излучинский детский сад**

**Количество занятий в неделю – 1**

**Описание занятий – занятие – действие, творческое занятие, индивидуально – самостоятельное, праздник, спектакль.**

**Списочный состав кружка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №/№ | Фамилия и имя | Группа |
| 1. | Белоусова София | №22 |
| 2. | Салимжанова Настя | №22 |
| 3. | Помельцева София | №22 |
| 4. | Садыков Артём | №22 |
| 5. | Овчинников Данил | №22 |
| 6. | Мусоева Зарина | №22 |
| 7. | Понарина Даша | №22 |
| 8. | Агушова Настя | №22 |
| 9. | Сорокин Артём | №22 |
| 10. | Куриляк Саша | №22 |
| 11. | Рябова Настя | №22 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема месяца | Количество часов | Дата проведения | Используемая литература |
| 1. | Сказка «Муха цокотуха» | 4 | Октябрь |  |
| 2. | Театральная игра «Волк и семеро  Козлят» | 4 | Ноябрь |  |
| 3. | Новогодняя сказка « Морозко» | 4 | Декабрь | «Праздники и увлечения в детском саду»/М. |
| 4. | «Рождественская история» | 4 | Январь |  |
| 5. | Театральная игра «Машенька и  Медведь» | 4 | Февраль |  |
| 6. | Показ этой сказки | 4 | Март |  |
| 7. | Работа над сказкой "Петрушкин теремок" | 4 | Апрель |  |
| 8. | Сценка «Учат в школе», «Выпускной вечер» | 4 | Май |  |

**ПОШАГОВАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ *СЕНТЯБРЬ***

**Цель*: Формировать творческую личность ребенка средствами***

***театральной педагогики*.**

**Задачи:** 1.Учить ребенка справляться с жизненными трудностями

2. Учить общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и

лучше понимать чувства других.

3. Учить детей разбираться в особенностях персонажей игры.

Находить для них, соответствующие, пантомимические, мимические

и интонационные характеристики

4. Вырабатывать положительные черты характера.

5. Развивать разговорную, сценическую, монологовую и диалоговую

речь.

6. Учить с помощью мимики, жеста, интонации передавать характерные

признаки персонажей.

7. Учить говорить вместе с движением.

8. Закреплять четкое произношение всех звуков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I - неделя** | **II – неделя** | **III – неделя** | **IV- неделя** |
| **Тема: «Давайте знакомиться»**  **1 часть. Разминка**  1. Вход на носочках.  2. *« Будем знакомы»* -  упр. с мячом  3. *«Волшебные хлопки»* -  Упражнение на внимание*.*  4. *« Воздушные шары» -*  Упражнение на дыхание  5. *« Птенчик» « Трубочка»*  Упражнения на артикуляцию,  для губ, щек и нижней челюсти.  *6. Скороговорка*:  «Бык топогуб, топогубенький бычок,у быка бела губа, была тупа»  7. *« Роза и ромашка» -*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1*.* Этюды на выразительность жеста:  *« Вот он какой!» « Тише!»*  2. Режиссерская игра:  *« Красная шапочка»*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Штанга»*  *«Свеча»* - подведение итогов. | **Тема: «Лисичка - сестричка и серый волк»**  **1 часть. Разминка**  1. Вход на носочках.  2. *« Будем знакомы»* -  упр. с мячом  3. *« Слушай звуки»-*  Упражнение на внимание.  4. *«Листопад» -*  Упражнение на дыхание.  5. *«Улыбка», « Малыш»*  Упражнение на артикуляцию.  для губ, щек и нижней челюсти  *6. Скороговорка:*  «Бык топогуб, топогубенький бычок,у быка бела губа, была тупа»  7. *«Лисичка и волк»-*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на мимику и жесты  *« Заколдованный мальчик»*  *« Сколько звуков?»*  2. Театральная игра:  *« Лисичка – сестричка и серый волк»*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Спящая лисичка»*  *«Свеча»* - подведение итогов | **Тема: « Приключения в пути**  **1 часть. Разминка**  1. Вход на носочках.  2. *«Мое имя»* - упр. с мячом  3.«Быстрые ладошки»-  Упражнение на внимание  4. *« Ветер – ветерок»-*  Упражнение на дыхание  5. *«Лягушка», Трубочка – улыбка»*  Упражнение на артикуляцию для губ, щек и нижней челюсти *6. Скороговорка:*  «Бык топогуб, топогубенький бычок,у быка бела губа, была тупа»  7. « Собачка и щенок»-  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение отвращения:  *« грязная лужа»*  *« Горькое лекарство»*  2. Режиссерская игра:  *« Приключения в пути»*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Волшебная лужайка»*  *«Свеча»* - подведение итогов | **Тема: « Заюшкина избушка»**  ***Настольный театр***  **1 часть. Разминка**  1. Вход на носочках.  2*. «Осень» -* упр. с мячом.  3. *« Слушай тишину!»* -  Упражнение на внимание  4. *«Шар и насос»-*  Упражнение на дыхание.  5. *«Шарик», «Поцелуй маму»*  Упражнение на артикуляцию,  для губ, щек и нижней челюсти.  *6. Скороговорка:*  «Бык топогуб, топогубенький бычок,у быка бела губа, была тупа»  7. «Заюшка и медведь»  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение основных эмоций:  « Собачка принюхивается»  «Лисичка подслушивает»  2. Настольный театр  « Заюшкина избушка»  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  « Ветер и лучинка»  *Свеча»* - подведение итогов |

**ПОШАГОВАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ *ОКТЯБРЬ***

**Цель*: Формировать творческую личность ребенка средствами***

***театральной педагогики*.**

**Задачи:** 1. Доставить детям радость.

2. Предоставить детям свободу творчества в играх – драматизациях.

3. Учить эмоционально воспринимать художественное произведение

4. Учить выражать свое отношение к содержанию текста, персонажем, различать их

положительные и отрицательные качества

5. Развивать способность к творческому перевоплощению

6. Воспитывать интерес к театру, знакомить с новыми словами.

7. Учить драматизировать отдельные сцены из произведений.

8. Формировать у детей сценическую речь( выразительную и дикционно четкую)

и сценическое движение ( укрупненное).

9. Учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики

и изменения в сценической ситуации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I - неделя** | **II – неделя** | **III – неделя** | **IV- неделя** |
| **Тема: «Муха – цокотуха»**  **1 часть. Разминка**  1. Вход в позе « колок».  2. *«Деревья -*  упр. с мячом  3. Пропевание гласных с рукой.  4.*«Волшебные хлопки»* -  Упражнение на внимание*.*  5. *«Пылесос» -*  Упражнение на дыхание  6. *« Игра на губах», «Заборчик»*  Упражнения на артикуляцию,  для губ, щек и нижней челюсти.  *7. Скороговорка*:  « От топота копыт, пыль по полю летит».  8. *« Козленок и козел» -*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1*.* Этюды на выразительность жеста:  *« Отдай!» « Не ходи!» « Стой!»*  2. Игра – драматизация:  *«Муха – цокотуха»*  3.Словарь театральных терминов. *Сцена, авансцена*.  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Гири»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Доктор Айболит»**  **1 часть. Разминка**  1. Вход в позе « колок»  2. *«Русское поле»* - упр.с мячом  3.Гласные горизонтальные  и вертикальные  4 *« Слушай звуки»-*  Упражнение на внимание.  5. *«Мыльные пузыри»» -*  Упражнение на дыхание.  6. *« Мороженное» «Лопатка»*  Упражнение на артикуляцию.  Упражнение для языка  *7. Скороговорка:*  « От топота копыт, пыль по полю летит».  8. *«Лисичка и волк»-*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на мимику и жесты  *« Заколдованный мальчик»*  *« Сколько звуков?»*  2. Игра – драматизация:  «Доктор – Айболит»  3.Словарь театральных терминов. *Амфитеатр, актер*.  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Холодно - жарко»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Путешествие на воздушном шаре»**  **1 часть. Разминка**  1. Вход в позе « колок»  2. *« Фруктовый сад»* - упр. с мячом  3. *« Песенки Языка»*  4*. « Молекулы»*  Упражнение на внимание.  5. *«Резиновые игрушки»*  Упражнение на дыхание.  6. *« Яблоко», « Иголочка»*  Упражнение на артикуляцию.  Упражнение для языка  *7. Скороговорка:*  « От топота копыт, пыль по полю летит».  8. *«Дуб и береза»*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение основных эмоций  *« Раздумье» « Встреча»*  2. Режиссерская игра:  *«Полет на воздушном шаре»*  3.Словарь театральных терминов. *Антракт, артист*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Лентяи»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Веселый Петрушка»**  ***Кукольный театр***  **1 часть. Разминка**  1. Вход в позе « колок»  2*. « Огород» -* упр. с мячом.  3 « Песенки языка» -  Пропевание горизонтальных  и вертикальных . гласных  4 *« Муравьи!»* -  Упражнение на внимание  5. *«Самовар»-*  Упражнение на дыхание.  6. *«Яблоко» «Котенок пьет»*  Упражнение на артикуляцию,  Упражнение для языка  *7. Скороговорка:*  « От топота копыт, пыль по полю летит».  8. «Волк и волчонок»  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение основных эмоций:  «*Клоуны», «Битва»*  2. Кукольный театр  «*Веселый Петрушка»*  3.Словарь теат. терминов. *Амфитеатр, аплодисменты*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц: «Фея сна»  *«Свеча»* - этическая беседа |

**ПОШАГОВАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ *НОЯБРЬ***

**Цель*: Формировать творческую личность ребенка средствами***

***театральной педагогики*.**

**Задачи:** 1. Развивать умение использовать в игре предметы – заместители, воображаемые

предметы; « входить в образ» и оставаться в нем до конца игры.

2. Продолжать привлекать малоактивных детей.

3. Развивать эмоциональную выразительность речи.

4. Учить свободно передвигаться по сцене.

5. Обучать детей приемам саморасслабления.

6. Привлекать детей к изготовлению атрибутов и декораций к спектаклям.

7. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого ребенка

и уметь адекватно выражать свое

8. Будить фантазию у детей!

9. Создавать обстановку творческого сотрудничества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I - неделя** | **II – неделя** | **III – неделя** | **IV- неделя** |
| **Тема: « Волк и 7 козлят»**  **1 часть. Разминка**  1. Вход шагом польки  2. Творческая игра со словом  « Знакомка»  3. Пропевание гласных с рукой.  4.*«Посчитай-ка»* -  Упражнение на внимание*.*  5. *«Дровосек» -*  Упражнение на дыхание  6. *«Улыбка», Часики*  Упражнения на артикуляцию,  Упражнение для языка.  *7. Скороговорка*:  « Гречка в печке, валенки на завалинке»  8. *« Козлята и волк» -*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1*.* Этюды на выразительность жеста:  *« Уходи! Отдай! Иди ко мне!*  2. Театральная игра  *«Волк и 7 козлят»*  3.Словарь театральных терминов. *Афиша, Билеты*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Солнышко и тучка»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Гуси – лебеди »**  **1 часть. Разминка**  1. Вход шагом польки  2. Творческая игра со словом  « Знакомка»  3.Гласные горизонтальные  и вертикальные  4 *« Четыре стихии»-*  Упражнение на внимание.  5. *«Каратист» -*  Упражнение на дыхание.  6. *« Паровоз», «Качели»*  Упражнение на артикуляцию.  Упражнение для языка  *7. Скороговорка:*  « Гречка в печке, валенки на завалинке  8. *«Баба Яга и дети»-*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на мимику и жесты  *«Удивление?»*  *« Круглые глаза!» « Что это?*  2. Режиссерская игра:  « Гуси – лебеди»  3.Словарь театральных терминов. *Балет*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Брызгалки»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Путешествие в осенний лес»**  **1 часть. Разминка**  1. Вход шагом польки  2. Творческая игра со словом  « Знакомка»  3. *« Песенки Языка»*  4*. «Запомни и повтори!»*  Упражнение на внимание.  5. *«Баскетболист»*  Упражнение на дыхание.  6. *« Обезьянки» « Орешки»*  Упражнение на артикуляцию.  Упражнение для языка  *7. Скороговорка:*  « Гречка в печке, валенки на завалинке»  8. *« Медведь и дети»*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение основных эмоций  *« Раздумье» « Встреча»*  2. Режиссерская игра:  *«Путешествие в осенний лес»*  3.Словарь театральных терминов. *Опера*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Загораем»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Птичка»**  **А. Пчельников**  **Театр картинок.**  **1 часть. Разминка**  1. Вход шагом польки  2*.* Творческая игра со словом  « Знакомка»  3 « Песенки языка» -  4 *« Запомни свое место»* -  Упражнение на внимание  5. *«Цветок»-*  Упражнение на дыхание.  6. *«Клоун» , « Лошадка»*  Упражнение на артикуляцию,  Упражнение для языка  *7. Скороговорка:*  « Гречка в печке, валенки на завалинке»  8. « Воробей и орел»  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение основных эмоций:  «*Вкусные конфеты»*  2. Театр картинок  « *Птичка»*  3.Словарь теат. терминов.  *Оперетта*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц: «Берег моря»  *«Свеча»* - этическая беседа |

**ПОШАГОВАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ *ДЕКАБРЬ***

**Цель*: Формировать творческую личность ребенка средствами***

***театральной педагогики*.**

**Задачи:** 1. Вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных

персонажей.

2. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность, находчивость,

фантазию, быстроту реакции, инициативность и выдержку,

умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.

3. Продолжать развивать творческие способности детей.

4. Продолжать работу над выразительностью речи и движения.

5. Развивать свободную двигательную активность.

6. Развивать артикуляционный аппарат.

7. Знакомить с различными видами театра.

8. Активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I - неделя** | **II – неделя** | **III – неделя** | **IV- неделя** |
| **Тема: « Щелкунчик»**  **1 часть. Разминка**  1. Веселый галоп.  2. Творческая игра со словом  « Кони - огони»  3. Пропевание гласных с рукой.  4.*«Запомни свою позу»* -  Упражнение на внимание*.*  5. *«Снежинки и ветер» -*  Упражнение на дыхание  6. *«Сосулька», «Останови лошадку»*  Упражнения на артикуляцию,  Упражнение для языка.  *7. Скороговорка*:  «Жили - были три японца….  8. *« Волшебный рояль» -*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1*.* Этюды на выразительность жеста:  «До свиданья!», «Не покажу!»  2. Режиссерская игра  *«Щелкунчик»*  3.Словарь театральных терминов. *Бутафория*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *«Куклы»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Морозко »**  **1 часть. Разминка**  1. Веселый галоп.  2. Творческая игра со словом  «Кони - огони»  3.Гласные горизонтальные  и вертикальные  4 *« Наши ушки»-*  Упражнение на внимание.  5. *«Дровосеки» -*  Упражнение на дыхание.  6. *« Лошадка» «Мяч в ворота»-*артикуляционная  гимнастика и звуки(С)- (З)  *7. Скороговорка:*  «Жили- были три японца….  8. *«Волшебная гармонь»-*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражения радости:  « Праздник!», «Мама пришла»  2.Театральная игра  « Морозко»  3.Словарь театральных терминов. *Грим, Декорация*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Сосульки и солнышко»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Зимние превращения»**  **1 часть. Разминка**  1. Веселый галоп..  2. Творческая игра со словом  « Кони - огони»  3. *« Песенки Языка»*  4*. «Веселый ритм»*  Упражнение на внимание.  5. *«Вьюга»*  Упражнение на дыхание.  6. «*Жало змеи» «Трубочка - улыбка*  Упражнение для языка и звуки  (С) – (З)  *7. Скороговорка:*  «Жили - были три японца….  8. *« Волшебная гитара»*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение страдания и печали:  « Стрекоза замерзла»  « Болит живот»  2. Игра - импровизация  *«Зимние превращения»*  3.Словарь театральных терминов. *Диалог, монолог*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Снежные фигуры»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Мороз Иванович»**  *В.Одоевский*  *Теневой театр*  **1 часть. Разминка**  1. . Веселый галоп..  2*.* Творческая игра со словом  « Кони - огони»  3 « Песенки языка» -  4 *« Кто как одет»* -  Упражнение на внимание  5. *«Костер»-*  Упражнение на дыхание.  6. *«конфетки» «Массаж»*  Упражнение на артикуляцию,  Звуки (С)- (З)  *7. Скороговорка:*  «Жили - были три японца….  8. *« Волшебный барабан»*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение основных эмоций:  «*Очень худой», « Я так устал*  2. Теневой театр  « Мороз Иванович»  3.Словарь теат. терминов.  *Драма.*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц: «Метель»  *«Свеча»* - этическая беседа |

**ПОШАГОВАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ *ЯНВАРЬ***

**Цель*: Формировать творческую личность ребенка средствами***

***театральной педагогики*.**

**Задачи:** 1.Закреплять умение реагировать на команду или музыкальный сигнал.

2. Оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными.

3. Продолжать учить творческому общению.

4. Развивать познавательный интерес.

5. Воспитывать эмоциональную культуру общения.

6. Расширять знания о театре.

7. Активизировать ассоциативное и образное мышление.

8. Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми

в разных ситуациях.

9. Развивать воображение и веру в сценический вымысел.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I - неделя** | **II – неделя** | **III – неделя** | **IV- неделя** |
| **Тема: « Три поросенка»**  **1 часть. Разминка**  1. Поскоки.  2. Творческая игра со словом  « Ипподром»  3. Пропевание гласных с рукой.  4.*«Тень »* -  Упражнение на внимание*.*  5. *«Костер » -*  Упражнение на дыхание  6. *«Потерялись», «Маляр»*  Упражнения на артикуляцию и  Постановки звуков (Ш)-(Ж)  .*7. Скороговорка*:  «Кукушка кукушонку, купила  капюшон….  8. *« Поросята и волк»*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1*.* Этюды на выразительность жеста:  *«Это моё!», «Перейди лужу»*  2. Театральная игра:  *« Три поросенка»*  3.Словарь театральных терминов. *Жест, задник*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *«Полет во сне »*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Золушка »**  **1 часть. Разминка**  1. Поскоки.  2. Творческая игра со словом  «Ипподром»  3.Гласные горизонтальные  и вертикальные  4 *« Зеркальный магазин»-*  Упражнение на внимание.  5. *«Насос» -*  Упражнение на дыхание.  6. *« Грибок» «Фокус»-*артикуляционная  гимнастика и звуки(Ш)- (Ж)  *7. Скороговорка:*  «Кукушка кукушонку, купила  капюшон  8. *«Кот и мыши»-*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение отвращения:  *« Соленый чай», «грязная бумажка», «Грязь»*  2.Театральная игра  *« Золушка»*  3.Словарь театральных терминов. *«Карман»*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Спящие котята»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Рождественская история»**  **1 часть. Разминка**  1. Поскоки  2. Творческая игра со словом  « Ипподром»  3. *« Песенки Языка»*  4*. «Разведчики »*  Упражнение на внимание.  5. *«Согреемся »*  Упражнение на дыхание.  6. «*Самомассаж » «Лопатка»-*  артикуляционная гимнастика и  постановка звуков (Ш) – (Ж)  *7. Скороговорка:*  «Кукушка кукушонку, купила  капюшон….  8. *« Ветер и лучинка»*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение отвращения:  « Гадкий утенок»  « Грязная лужа»  2. Знакомство с праздником *«Рождество Христово.»*  3.Словарь театральных терминов. *Кулисы, занавес*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Волшебный сон»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Конек горбунок»**  *П. Ершов*  *Поэтический театр*  **1 часть. Разминка**  1. Поскоки  2*.* Творческая игра со словом  « Ипподром»  3 « Песенки языка» -  4 *« Жар – птица »* -  Упражнение на внимание  5. *«Сверлит дрель»-*  Упражнение на дыхание.  6. *Варенье, «Чашечка»*  Упражнение на артикуляцию,  Звуки (Ш)- (Ж)  *7. Скороговорка:*  «Кукушка кукушонку, купила  капюшон  8. *« Лошадь и жеребенок*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение основных эмоций:  «*Очень худой», « Я так устал*  2. Теневой театр  « Мороз Иванович»  3.Словарь теат. терминов.  *Драма.*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц: «*Я на солнышке лежу»*  *«Свеча»* - этическая беседа |

**ПОШАГОВАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ *ФЕВРАЛЬ***

**Цель*: Формировать творческую личность ребенка средствами***

***театральной педагогики*.**

**Задачи**: 1. Помочь ребенку осознать его творческое « Я»

2. Учить действовать самостоятельно.

3. Учить анализировать свою работу и работы своих сверстников.

4. Учить действовать на сценической площадке естественно.

5. Развивать способность оправдывать свои действия

нафантазированными причинами.

6. Импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок

как драму, балет, оперу.

7. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными или

нафантазированными сюжетами, предлагаемыми обстоятельствами,

эмоциями.

8. Развивать умение владеть своим телом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I - неделя** | **II – неделя** | **III – неделя** | **IV- неделя** |
| **Тема: « Ворона и лисица»**  **1 часть. Разминка**  1. Вход « Марш»  2. Творческая игра со словом  «Кулачки»  3. Пропевание гласных с рукой.  Звук (М)  4.*«Капитаны »* -  Упражнение на внимание*.*  5. *«Воздушные шары » -*  Упражнение на дыхание  6. «Лопатка, иголочка»,  Упражнения на артикуляцию и  Постановки звука (Л)-  .*7. Скороговорка*:  «Еле-еле Лена ела, есть от лени  не хотела».  8. *« Ворона и лисица»*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1*.* Этюды на выражение страха:  *«Злая собака», « Ночь» «Гроза»*  2. Игра – драматизация:  *« Ворона и лисица»*  3.Словарь театральных терминов. *Мимика, мизансцена*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *«Куклы - марионетки*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: Машенька и медведь**  **1 часть. Разминка**  1. Вход « Марш»  2. Творческая игра со словом  «Кулачки»  3.Гласные горизонтальные  и вертикальные  4 *« Ай, да я! »-*  Упражнение на внимание.  5. *«Каратисты» -*  Упражнение на дыхание.  6. *«Качели, Лошадка»*  артикуляционная  гимнастика и звук (Л)  *7. Скороговорка:*  «Еле-еле Лена ела, есть от лени не хотела»  8. *« Машенька и медведь»*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение вины и стыда:  *«Ваза», « Ваське стыдно*»  2.Театральная игра  *« Машенька и медведь»*  3.Словарь театральных терминов. *«Падуги, парик»*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц:  *«Клубочек»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: Аты – баты мы солдаты»**  **1 часть. Разминка**  1. Вход « Марш»  2. Творческая игра со словом  «Кулачки»  3. *« Песенки Языка»*  4*. «Канон имен »*  Упражнение на внимание.  5. *«Резиновые игрушки »*  Упражнение на дыхание.  6. « *Индюк»*  артикуляционная гимнастика и  постановка звука (Л)  *7. Скороговорка:*  «Еле-еле Лена ела, есть от лени не хотела».  8. *« Командир и солдаты»*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение эмоций  *« Таня – плакса», «Помирились»*  2. Знакомство с праздником.  Игра – импровизация  *« Мы солдаты»*  3.Словарь театральных терминов.  *Пантомима, Партер*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Волшебный сон»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Коза - дереза»**  *Пальчиковый театр*  **1 часть. Разминка**  1. Вход « Марш»  2*.* Творческая игра со словом  « Кулачки»»  3 « Песенки языка» -  4 *« Кто летает?»* -  Упражнение на внимание  5. *«Надуть мячик»-*  Упражнение на дыхание.  6. *« Самомассаж», Лопатка*  Упражнение на артикуляцию,  Постановки звука (Л)-  *7. Скороговорка:*  «Еле-еле Лена ела, есть от лени не хотела».  8. *«Коза и заяц»*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение основных эмоций:  « *Злая коза», Плачущий заяц*  2. Пальчиковый театр  « Коза – дереза»  3.Словарь теат. терминов.  *Режиссер.*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц: «Отдыхаем»  *«Свеча»* - этическая беседа |

**ПОШАГОВАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ *МАРТ***

**Цель*: Формировать творческую личность ребенка средствами***

***театральной педагогики*.**

**Задачи:** 1. Совершенствовать двигательные способности детей, гибкость и

выносливость.

2. Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке

двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разном темпе.

3. Развивать умение напрягать и расслаблять различные группы мышц

вплоть до полной релаксации.

4. Развивать ритмические способности и координацию движений.

5. Развивать способность создавать образы живых существ и предметов

Через пластические возможности своего тела.

6. Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность

к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением

музыкальных произведений.

7. Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I - неделя** | **II – неделя** | **III – неделя** | **IV- неделя** |
| **Тема: « Двенадцать месяцев»**  **1 часть. Разминка**  1. Вход « Переменный шаг»  2. Творческая игра со словом  « Маскарад»  3. Пропевание гласных с рукой.  Звук (М)  4.*«Летела сорока »* -  Упражнение на внимание*.*  5. *«Костер » -*  Упражнение на дыхание  6. «Волки в лесу», «Барабан»  Упражнения на артикуляцию и  Постановка звука (Р)  .*7. Скороговорка*:  «Три сороки – тараторки, тараторили на горке»,  8. *« Собака и щенок »*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1*.* Этюды на выражение основных эмоций:  *« Три подружки», « Пожар»*  2. Игра – драматизация:  *« Двенадцать месяцев»*  3.Словарь театральных терминов. *Репетиция*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *«На снегу!»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Чуккокола»»**  **1 часть. Разминка**  1. Вход -- поскоки  2*.* « Африка» - упражнение  на пластику  3 « Обезьянки»-  Пропевание гласных с рукой и в разном темпе.  4 *« Бегемот» »* -  Упражнение на внимание  5. *«Кенгуру»»-*  Упражнение на дыхание.  6. *« Акула - каракула»*  Упражнение на артикуляцию,  Постановки звука (Р))-  *7. Скороговорка:*  «Три сороки – тараторки, тараторили на горке»,  8. *«Бармалей и дети*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. « Волшебный блюдинг»-  Подготовка к игре  2. Игра – шутка с элементами импровизации. « Бармалей»  3.Словарь теат. терминов.  *Реквизит, репертуар*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц: « Африка»  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Дочки - матери»**  **1 часть. Разминка**  1. Вход « Марш»  2. Творческая игра со словом  « Маскарад»  3. *« Песенки Языка»*  4*. «Ракета »*  Упражнение на внимание.  5. *«Цветок»*  Упражнение на дыхание.  6. *« Подарок маме»*  артикуляционная гимнастика и  постановка звука (Р)  *7. Скороговорка:*  «Три сороки – тараторки, тараторили на горке»,  8. *« Мама и папа »*  Упражнение на тембр голоса    ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение положительных черт характера:  *« Любимая мамочка» Моя сестренка, бабушка.*  2..Игра – импровизация  « Дочки – матери»  3.Словарь театральных терминов.  *Фойе, театр, вешалка*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Волшебный сон» Джекобсон*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Кот в сапогах»**  **Настольный театр**  **1 часть. Разминка**  1. Вход « Марш»  2. Творческая игра со словом  « Маскарад»  3.Гласные горизонтальные  и вертикальные  4 *« Бубен или погремушка»-*  Упражнение на внимание.  5. *«Ветерок» -*  Упражнение на дыхание.  6. *«Качели, Лошадка»*  артикуляционная  гимнастика и звук (Р)  *7. Скороговорка:*  «Три сороки – тараторки, тараторили на горке»,  8. *« Людоед и кот»*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение основных эмоций:  *«Котята*», «Прогулка»  2.Настольный театр  *«Кот в сапогах»»*  3.Словарь театральных терминов. *«Штанкет»*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц:  *« Шалтай – болтай!»*  *«Свеча»* - этическая беседа |

**ПОШАГОВАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ *АПРЕЛЬ***

**Цель*: Формировать творческую личность ребенка средствами***

***театральной педагогики*.**

**Задачи:** 1.Развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.

2. Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.

3. Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и

согласных звуков.

4. Расширять диапазон и силу звучания голоса.

5. Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные

Эмоциональные состояния(грустно, радостно, удивленно, восхищенно, жалобно,

тревожно, презрительно, осуждающе).

6. Формировать четкую, грамотную речь.

7. Пополнять словарный запас, образный строй речи.

8. Строить диалоги между героями.

9. Подбирать рифмы к заданным словам.

10. Воспитывать зрительскую культуру.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I - неделя** | **II – неделя** | **III – неделя** | **IV- неделя** |
| **Тема: « Во деревне то было Ольховке»**  **1 часть. Разминка**  1. Хороводный шаг  2. Творческая игра со словом  « Летит, летит, по небу шар»  3. Пропевание гласных с рукой.  Звук (Н)  4.*« Тропиночка, канавка»* -  Упражнение на внимание*.*  5. *«Костер » -*  Упражнение на дыхание  6*. Скороговорка*:  « У калитки маргаритки, приползли к ним три улитки»  7. *« Коровы и телята»»*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1.*« Подмести двор»* - коллективный этюд с распределением ролей  2*.«Дрова»-* коллективный этюд  для мальчиков.  3.« *По воду*» - коллективный этюд  для девочек.  4. Театр – экспромт.  *«Во деревне Ольховке»*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *«Брызгалки»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: «Сказки из бабушкиного сундучка»**  **1 часть. Разминка**  1. Шуточный танцевальный бег  2*.* « Мячики» - упражнение  на пластику  3 « Сундучок»-  Пропевание гласных с рукой и в разном темпе.(Н)  4 *« Какая сказка? »* -  Упражнение на внимание  5. *«Мыльные пузыри»»»-*  Упражнение на дыхание.  6.  *Скороговорка:*  « У калитки маргаритки, приползли к ним три улитки»  7. *«Бабушка и дети*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. « *Загадки из сундучка*»-  Пластические этюды  2.Теневой театр  *«Репка» -*играют дети  3.Словарь теат. терминов.  *« что это ?»*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц: « На травушке»  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Путешествие на ковре - самолете»**  **1 часть. Разминка**  1. Бег на носочках  2. Творческая игра со словом  « Мы охотимся на льва»  3. *« Песенки Языка» (Л)*  4*. «Кто что сделал? »*  Упражнение на внимание.  5. *«Одуванчик»*  Упражнение на дыхание.  6. *«Мороженное»-*  артикуляционная гимнастика  *7. Скороговорка:*  « У калитки маргаритки, приползли к ним три улитки»  8. *« Море и ручеек »*  Упражнение на тембр голоса    ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Этюды на выражение положительных черт характера:  *« Я – смелый»,*  *«Добрый волшебник.*  2..Игра – импровизация  *« Полет на ковре – самолете»*  3.Словарь театральных терминов.  *« Кто работает в театре?*  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *« Волшебный сон» Джекобсон*  *«Волшебная палочка*  *-*этическая беседа | **Тема: « Веселый зоопарк»**  **С. Я. Маршак**  **театр картинок**  **1 часть. Разминка**  1. Вход « Марш»  2. Творческая игра со словом  « Взоопарке»  3.Гласные горизонтальные  и вертикальные (М)  4 *«Разведчики»-*  Упражнение на внимание.  5. *«Пылинки» -*  Упражнение на дыхание.  6. *. Скороговорка:*  « У калитки маргаритки, приползли к ним три улитки»  8. *« Тигры и тигрята»*  Упражнение на тембр голоса  ***Минута шалости***  **2 часть Основная**  1. Пластические этюды  *« Зверье мое»!*  2. *« Зоопарк»* театр картинок  3. *«Театр снаружи и внутри*»  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц:  *« На песочке»*  *«Волшебная палочка*  *-*этическая беседа |

**ПОШАГОВАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ *МАЙ***

**Цель*: Формировать творческую личность ребенка средствами***

***театральной педагогики*.**

**Задачи:** 1. Развивать умение сочинять коллективную сказку.

2. Продолжать знакомить с терминологией театрального искусства.

3. Познакомить с театральными профессиями.

4. Ознакомить с устройством театра снаружи и внутри.

5.Продолжать работать над мимикой и пантомимикой.

6. Учить переводить внутренний план действий во внешний.

( соотносить выражение лица с чувствами героев)

7. Обогащать интонационную выразительность голоса.

8. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и

Воплощения образа.

9. Побуждать к созданию новых образов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I - неделя** | **II – неделя** | **III – неделя** | **IV- неделя** |
| **Тема: « К морю»**  **1 часть. Разминка**  1. « Приставной шаг!».  2*. « Смешинка»* - ритмическое  упражнение на дифференциацию  звуков (Х)-(Хъ)  3. Радостные песенки языка  4 « Коммуникативная игра  *« Рыбки»*  5. *«Лети, лети лепесток!» -*  Упражнение на дыхание  6*. Скороговорка*:  По выбору детей, с разной интонацией.  7. *« Кит и рыбки»* - упражнение  На тембр голоса    ***Морская минута шалости***    **2 часть Основная**  1. *« Морская фигура»*  Координация речи и движения,  Фантазии.  2. *«Морские загадки»-*  Пластические этюды.  3. Культура поведения в театре.  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц.  *«На берегу»*  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Путешествие в космос»**  **1 часть. Разминка**  1. Боковой галоп  2*.* *« Ракета»* - фонопедическое упражнение  3 *« Полет»-*упражнение на координацию речи и движения  4*Что я вижу в космосе?»* -  Упражнение на внимание  5. *Звездочки*  Упражнение на дыхание.  6.  *Скороговорка:*  По желанию детей  7. *«В полете» -* музыкально ритмическая композиция  ***Космическая минута шалости***  **2 часть Основная**  1. « *Невесомость»*  Пластические этюды  2. « *Фантастические встречи в космосе» -* коллективные этюды.  3. Игра –импровизация  *« Космос»*  3. Зрительская культура.  **3часть. Итог занятия**  1. Этюды на расслабление мышц: «На земле »  *«Свеча»* - этическая беседа | **Тема: « Истории старого чемодана» История 1**  **I часть. Разминка.**  1. *«Шар маленький и большой»* - упражнение на пластику  2*.«Воздушная корзина»* - упражнение на воображение,  коммуникабельность, умение работать в команде. (кубики)  3*.«Радостные песенки»* -  4. « *Что я вижу»* - на воображение.  5. *«Знакомка*» - творческая игра со словами  6. *« Разговор выдумляндцев*» - упражнение на технику речи,  интонационную выразительность речи.  7. *« Эхо»* - упражнение на тембр речи.  . 8. *« Сдуваем шар»* - упражнение на дыхание со звуком «С»  **I I Основная часть**  1. « Какие бывают театры?» - закрепить знания о разных видах  театра  2. «Вокзал» - репетиция сцены из спектакля « Мы играем Маршака» Работа над выразительностью речи,  пластикой, темпоритмом.  3. « Театр рук» - пластическая музыкальная импровизация  4. «Театр ног» - упражнения на ритмопластику.  **III Заключительная часть.**  1.Театральный прощальный поклон  2.Итог занятия | **Тема: « Истории старого чемодана» История 2**  **I часть. Разминка.**  1 *«Канатоходцы»*- Упражнения на пластику.  2 *«Веселые мячики» -* упражнение на артикуляцию слогов  3. *«Веселые клоуны»* - упражнение на мимику лицевых мышц.  4*.« Дрессированные собачки*» - упражнение на тембр голоса  .5« Силачи, гири, кирпичи». - упражнение на дыхание, со звуками «Ха», «Хо» « Хы»  6. Воображение  «Старый чемодан» - на воображение, умение работать в команде.  **I I Основная часть**  **1**« Мы едем, едем, едем!» - коллективный этюд на пластику  и воображение, чувство ритма и точное интонирование мелодии.  **2**. «Цирк ЧАНИ - БОНИ» - репетиция отрывка из спектакля. Работа над выразительностью речи, пластикой, темпоритмом.  **3**. « Какие бывают театры?» - закрепить знания о разных видах театра  **4**. «Африканские джунгли » - теневой театр. Упражнение на разный характер музыки.  **III Заключительная часть.**  1. Театральный поклон  2. Итог занятия. |

**Приложение**

Этюды на выразительность жеста.

**Это я! Это моё!**

Ребёнок разговаривает с глухой бабушкой, которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук, потому что она ничего не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (называет имя играющего), «Чьи это книги?», «Чьи игрушки?» и т.п. Мальчик отвечает выразительным жестом: рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь.

Заколдованный ребёнок.

Ребёнка заколдовали. Он не может говорить и на вопросы отвечает жестами, показывая рукой на различные предметы и указывая направления: шкаф, стол, внизу, вверху, там.

Вот он какой!

Ребёнок должен без слов рассказать о размерах и форме хорошо известных ему предметов. Он воспроизводит отчётливые жесты, которые характеризуют предмет: маленький, большой, заостренный, крупный, круглый, четырёхугольный, мелкий, длинный, короткий.

Тише!

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котёнок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»

Выразительные движения: шея вытянута вперёд, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».

Отдай!

Ребёнок требует отдать ему игрушку.

Выразительные движения: руки протянуты вперёд ладонями кверху.

Иди ко мне.

Мальчик манит к себе малыша, который учится ходить самостоятельно.

Выразительные движения: сидя на корточках, обе руки вытянуты навстречу малышу.

Уходи.

Ребёнок отталкивает обидчика.

Выразительные движения: кисти рук расположены вертикально ладонями наружу.

До свидания!

От пристани отходит огромный белый теплоход. Провожающие, глядя на стоящих на палубе моряков и пассажиров, машут им высоко поднятой рукой: «До свидания! До встречи!».

Не покажу!

Мама подарила девочке маленькое зеркальце, чтобы она могла пускать солнечных зайчиков. Дети обступили девочку, просят показать, какое оно. Но девочка, прижав зеркальце ладонями к груди и расставив локти, вертится из стороны в сторону: «Не покажу!».

Я не знаю!

Мальчика – незнайку о чём–то спрашивают, а он только пожимает плечами да разводит руками: «Не знаю», «Не имею понятия», «Ничего не видел».

Выразительные движения: брови приподняты, уголки рта опущены, плечи на миг приподнимаются, руки слегка разведены, ладони раскрыты.

Игра в снежки.

Зима. Дети играют в снежки.

Выразительные движения: нагнуться, схватить двумя руками снег, слепить снежок, распрямиться и бросить снежок резким коротким движением, широко раскрывая пальцы.

Игра с камушками.

Дети гуляют по берегу моря. Они то останавливаются, нагибаясь за приглянувшимся камушком, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Затем садятся на песок и начинают играть с камушками: то подбрасывают вверх и ловят, то кидают вдаль.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу. Каждый занят каким-нибудь делом: один лепит из пластилина шарики, другой вколачивает в дощечку маленькие гвоздики, кто-то рисует, кто-то шьёт или вяжет и т.п. Дети должны производить руками манипуляции так, словно в руках у них не воображаемые предметы, а вполне реальные.

Возьми и передай!

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу, и передают друг другу из рук в руки какой – нибудь воображаемый предмет. Со стороны должно создаться впечатление, что они действуют реальными предметами.

Картотека этюдов на выражение эмоций

# *Как утка лису вылечила*

***Ведущий****.* Захотелось лисе утиного мяса попробовать. Да как поймать ловкую уточку? Думала, думала лиса и решила взять хитростью.

***Лиса****.* Уточка – красавочка, ласковый носок, кругленький глазок, вылечи меня, ноги совсем не ходят.

***Утка****.* Кря – кря! Я болезни лечить умею. Покажи-ка, как ты раньше бегала. Тогда, я смогу тебя вылечить.

***Лиса***Вот так я бегала!

***Утк****а*. Ха-ха-ха! Как ты ловка! Вот так и бегай!

Ведущий рассказывает детям сказку, дети импровизируют диалоги лисы и утки, изображая мимикой, жестом, движением различные эмоциональные состояния.

# *Курица с цыплятами*

***Курица****.* Куд –куда? Куд – куда?

Ну-ка, ну-ка все сюда!

Ну-ка к маме под крыло!

Куд – куда вас понесло?

Нахмуренные брови, сморщенный нос, оттопыренные губы, усиленная жестикуляция.

***Чуть – чуть грустно.***

***Воспитатель****.* О грустном запела скрипка.

В пруду умолкла рыбка,

Услышали мак и ромашки,

Пастух на лугу и барашки,

На ветке зеленая птица,

Скворчиха, а может – синица,

И черная важная кошка…

И все погрустили немножко.

Поникшая голова, сведенные брови, опущенные уголки губ.

# *Гусь*

***Ребенок****.* Серый гусь, сердитый гусь,

Я тебя не побоюсь.

У тебя на виду

До калитки я пойду.

От калитки побегу,

Вот как бегать я могу.

Осторожная походка, голова втянута в плечи. Затем стремительный бег.

Брови поднимаются вверх, глаза расширены.

# *Снежинка.*

Дул я долго на снежинку,

На язык ее ловил,

Со снежинкою смешинку

Я, наверно, проглотил:

Без веселья не могу

Быть минуты на снегу.

Ребенок рассматривает на руке воображаемую снежинку, откидывает назад голову, ловит языком «снежинку», весело смеется.

Приподняты брови, улыбка на лице.

Картотека этюдов на воспроизведение черт характера

# *Заглушая крик грачей*

***Воспитатель****.* Заглушая крик грачей,

Поднял рев мальчишка.

***Мальчик****.* Ускакал через ручей

Мячик мой вприпрыжку.

На другом он берегу,

Взять его я не могу!

***Воспитатель***. Шла дорогою своей

Курица по улице.

Перешла через ручей –

По колено курице.

Закричала…

***Курица***Куд –куда? Вот твой мяч,

Иди сюда!

Брови приподняты и сдвинуты, рот полуоткрыт.

***Капризка.***

Не хочу я руки мыть!

Не хочу я кушать!

Целый день я буду ныть,

Никого не слушать.

Почему я все кричу?

Вам какое дело!

Ничего я не хочу,

Все мне надоело.

Брови сдвинуты, уголки губ опущены вниз, голова и плечи слегка наклонены.

**Картотека этюдов на выразительность жеста.**

***Шла лиса.***

Шла лисица вдоль тропинки

И несла грибы в корзинке:

Пять опят и пять лисичек

Для лисят и для лисичек.

Все!

Медленная походка. Корпус наклонен вправо в сторону тяжелой корзины, руки свободно висят вдоль туловища, правая рука сжимает воображаемую корзину. На последнее слово «ставит» корзину на пол.

***Серый зайчик.***

***Ведущий****.* Серый зайчик очень зол.

***Заяц.***Больно лапку уколол.

К яблоньке не подойти –

Всюду иглы на пути.

***Ребенок****.* Зайчик, зайчик, не сердись,

Ты иголок берегись,

Привязали хвою вниз,

Чтобы ты кору не грыз.

Зайка рассержен. Сердитый взгляд, нахмуренные брови, сморщенный нос, оттопыренная нижняя губа. Рукой трет пораженную «лапку».

У ребенка, который успокаивает зайчика, мышцы лица расслаблены, добрый взгляд, ласковая улыбка.

***Ежик.***

***Ребенок.*** Ежик, ежик колкий,

Дай свои иголки!

Надо бельчонку

Сшить распашонку,

Починить штанишки

Драчуну зайчишке.

***Ежик.***  Ежик колкий,

Одолжи иголки.

***Ведущий****.* Фыркнул ежик.

*Ежик.* Отойдите! И не ждите.

Не просите!

Если дам иголки,

Съедят меня волки.

На первую и вторую строчки ребенок вытягивает руки в сторону ежика. Кисти рук горизонтально, ладони вверх. С 3 по 6 строчки имитирует «шитье». 7 и 8 – повторение 1 и 2. Просьба ребенка вызывает у ежа неудовольствие. Он топает ногой, резко размахивает рукой. На 2 последние строчки ежик разводит руки в стороны, покачивая ими.

***Комары.***

***Ребенок.*** Комары! Комары!

Вы уж будьте так добры,

Не кусайте вы меня

Сколько раз средь бела дня!

***Воспитатель****.* Отвечали комары…

***Комары****.* Мы и так к тебе добры,

Ведь кусаем мы тебя,

Хоть до крови, но любя!

Ребенок отмахивается от комаров. Комары летают вокруг, пытаясь ужалить.

***Зайчик.***

***Ребенок****.* Что ты, белый зайчик,

Тут сидишь?

Что скучаешь и грустишь?

К нам скорей скачи, малыш!

***Зайка****.* Раз – прыжок! Два – прыжок!

Прыг. Прыг, скок!

Ребенок подходит к зайчику, протягивая в его сторону руки. Присаживается рядом, гладит зайчика, манит его к себе, вытянув руки навстречу зайчику. Зайка приподнимается, скачет к ребенку.

**Картотека этюдов на выражение эмоций.**

***Потешка.***

***Ведущий.*** На улице две курицы

С петухом дерутся.

Две девушки – красавицы

Смотрят и смеются.

***Девочки*.** Ха – ха - ха! Ха – ха – ха!

Как нам жалко петуха.

Петух и куры очень сердиты, сдвинули брови, размахивают руками. Наступают друг на друга.

Девочки весело смеются, голова запрокинута назад, рот полуоткрыт.