|  |  |
| --- | --- |
| Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  «Излучинский детский сад комбинированного вида «Сказка» | |
| Рассмотрено:  на Совете педагогов  от № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждено: заведующим МБДОУ «Излучинский ДСКВ «Сказка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Гринцовой  Приказ от \_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**кружковой деятельности**

**для детей 5, 6 года жизни**

**« Театральные звездочки».**

Разработала воспитатель:

Неугодникова Татьяна Николаевна

2018-2019 гг.

|  |
| --- |
|  |

Оглавление.

Паспорт программы…………………………………………………. 3

Пояснительная записка ………………………………………………4

1.Содержание программы…………………………………………… 6

Этапы реализации программы

2. Механизм реализации программы……………………………….. 7

2.1. Календарно-тематическое планирование с детьми среднего возраста……………………………………………………………….. 8

2.2. Календарно-тематическое планирование с детьми старшего возраста………………………………………………………………. 12

3. Педагогическая диагностика………………………………………21

Список используемой литературы …………………………………. 22

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование дополнительной образовательной услуги. | Кружок: «Театральные звездочки» |
| Основание для разработки программы | •Закон РФ «Об образовании»  •Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.1.3049 от 15.05.2013г. №26)  •Образовательная программа ДОУ  •Устав МБДОУ «Излучинский ДСКВ «Сказка»  • Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников», Москва, «ВАКО», 2007г. |
| Целевая группа | Дети пятого и шестого года жизни |
| Составитель программы | Неугодникова Татьяна Николаевна |
| Цель программы | •​ Развитие речи детей, через театральную деятельность.  •​ Развитие способностей детей средствами театрального искусства. |
| Задачи программы | •​ Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.  •​ Формировать у детей образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.  •​ Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).  •​ Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.  •​ Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.  •​ Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей.).  •​ Развивать у детей интерес к театрaльно - игровой деятельности. |
| Срок реализации программы | Программа рассчитана на два учебных года |
| Ожидаемые результаты | •​ Способен обыграть простой сюжет художественного произведения;  •​ Может передавать образ героя, как литературным языком, так и мимикой, жестами;  •​ Умеет управлять куклaми (и другими видами театров) в соответствии с текстом художественного произведения, проговаривая диалоги и монологи персонажей литературного произведения;  •​ Умеет работaть в коллективе. |

**Пояснительная записка**

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что, педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

**Цель программы**: развитие речи и способностей детей средствами театрального искусства.  
 **Задачи:**

1.​ Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Формировать условия для знакомства с х\произведениями через т\деятельность.

3.​ ​ Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

4.​  Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

5.​ Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

6.​ Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, детский, театр зверей и др.).

7.​ Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Ожидаемый результат**

1.​  Способен рассказать, обыграть простой сюжет художественного произведения;

2.​ Может передавать образ героя мимикой, жестами;

3.​ Умеет управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения;

4.​  Умеет работать в коллективе.

**Показатели эффективности работы по театральной деятельности.**

1.​ Интерес детей к художественному произведению, умение рассказывать с помощью театральных средств (виды театров).

2.​ Развитие мотивационных устремлений ребенка на исправление своих речевых дефектов через театральную деятельность.

3.​ Развитие эстетических способностей.

4.​ Проявление артистических качеств детей.

5.​ Проявление творчества воспитанников в самостоятельной деятельности.

Занятия проводятся – 1 занятие в неделю. Продолжительность занятия – 20 минут

**1. Содержание программы:**

**Этапы реализации программы:**

I этап:

*Предварительная работа:*

- Беседы: «Что такое театр», «Кто работает в театре», «Виды театров».

- Просмотр театральных постановок, кукольных спектаклей (приезжающих театров).

- Рассматривание иллюстраций к сказкам.

- Чтение сказок и прослушивание аудиозаписей.

II этап:

*Практическая часть:*

• Изготовление театрального реквизита: маски, костюмы,

театральные ширмы.

• Отработка диалогов, разучивание музыкальных номеров.

• Сочинение сказок, придумывание новых концовок

для знакомых сказок.

• Ритмопластика (движения под музыку).

• Игровые обучающие ситуации, диалоги между персонажами.

• Подвижные игры: "Передай позу", "Что мы делали, не скажем "и др.

• Разучивание стихов, песен, загадок, чтение сказок.

• Дидактические игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим".

• Индивидуальная работа: показ и отработка

движений разных персонажей.

• Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.

• Репетиции. Пробный показ спектакля.

III этап:

*Результативно-аналитический:*

- Спектакль для родителей «Репка на новый лад». (Музыкальная сказка)

- Оформление выставки «Любимые сказки».

- Изготовление альбома «В гостях у сказки».

*Взаимодействие с семьей:*

- Привлечение к изготовлению костюмов.

- Участие в подготовке к спектаклю

**2. Механизм реализации программы**

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.  
1. «Восприятие художественной литературы» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.  
 Как известно, основная форма занятий с дошкольниками – игровые ситуации. Поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, импровизации с куклами) в процессе театрального воплощения, позволяют ребенку незаметно для себя включиться в театрализованную деятельность. Творческая атмосфера способствует развитию индивидуальных способностей детей, уменьшает количество стрессовых ситуаций, помогает развивать межличностные отношения.

2. «Речевое развитие»- у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

3. «Музыкальное развитие» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. Дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения. Дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

Важнейшим в театрализованных играх является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Таким образом, репетиции, работа над этюдами не менее важны, чем спектакль.

Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.

Театральная деятельность дает шанс на успех (удовлетворение от того, что результат, к которому ребенок стремился в своей деятельности, совпал с уровнем его притязаний) и удачу. Ребенок, входя в сказку, получает роль одного из ее героев, приобщается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает в себя отношение к миру, которое дает силу и стойкость в будущей жизни. В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания.

**Основные направления работы с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные направления | Методы и приемы | Задачи |
| ***Развитие творческих способностей*** | Театрализованные, ритмические, музыкальные,  пластические игры и упражнения. | •​ Развивать внимание и наблюдательность.  •​  Развивать воображение и фантазию.  •​ Развивать умение ориентироваться в окружающей обстановке.  •​ Развивать двигательные способности детей (ловкость, подвижность, гибкость).  •​  Развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений). |
| ***Культура и***  ***техника речи*** | Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и  свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной  интонацией. | •​ Развивать дыхание и речевой аппарат.  •​ Отрабатывать дикцию и разнообразную интонацию.  •​ Развивать связную речь.  •​  Развивать творческую фантазию. |
| ***Основы театральной культуры*** | Показ слайдов, картин, фотографий, беседа. | •​ Ознакомить детей с некоторыми основными понятиями и терминологией театрального искусства.  •​  Обучать культуре поведения в театре. |
| ***Работа над спектаклем*** | Поощрять стремление детей самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения, мимики.  Творческие задания | •​ Отработка диалогов,  •​ разучиваниетекста, этюдов |

**2.1. Календарно-тематическое планирование с детьми среднего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Цель |
| Сентябрь | 1 | Знакомство с понятием театр: кукольный театр, драматический театр (показ слайдов, картин, фотографий). | Дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. |
| 2 | Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). | Формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. |
| 3 | Сюжетно – ролевая игра «Театр». | Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (исполнять роли: «кассир», «билетер», «зритель»); воспитывать дружеские взаимоотношения. |
| 4 | Посещение кукольного театра «Барабашка» (вместе с родителями). | Активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру. |
| Октябрь | 1 | Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольн., пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо). | Познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас. |
| 2 | Ритмопластика | Развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно, двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. |
| 3 | Чтение сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы). | Учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. |
| 4 | Драматизация сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (пер. Н. Ходзы). | Учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе. |
| Ноябрь | 1 | Знакомство с пальчиковым театром, освоение навыков владения. | Развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. |
| 2 | Психогимнастика. | Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка. |
| 3 | Чтение русской народной сказки «Теремок». Работа над речью (интонация, выразительность). | Продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным. |
| 4 | Инсценировка р. н. с. «Теремок» (пальчиковый театр). | Совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества. |
| Декабрь | 1 | Знакомство с понятием «ролевой диалог». | Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность. |
| 2 | Техника речи. | Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку. |
| 3 | Чтение р.н.с. «Лиса и журавль». | Развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.  Игровые упражнения |
| 4 | Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль» | Вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения. |
| Январь | 1 | Знакомство с теневым театром. | Продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности. |
| 2 | Показ взрослыми р. н. сказки «Заюшкина избушка» (теневой театр). | Создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки. |
| 3 | Знакомство с видом театральной деятельности (мягкая игрушка). | Продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью. |
| Февраль | 1 | Знакомство с настольным театром, своение навыков владения. | Продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру. |
| 2 | Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка» | Продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Игровые упражнения. |
| 3 | Распределение ролей (сказка Ш. Перро «Красная шапочка»). Работа над речью. | Учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. |
|  | Инсценировка сказки Ш. Перро «Красная шапочка» (настольный театр – для детей своей группы). | Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества. |
| Март | 1 | Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок. | Продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес. |
| 2 | Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». | Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию. |
| 3 | Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят». | Развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа. |
| 4 | Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят» (для детей младшей группы). | Создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность |
| Апрель | 1 | Знакомство с видом театральной деятельности – куклой Петрушка, своение детьми навыков управления куклой Петрушкой. | Продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес. Учить детей управлять куклами – Петрушками; воспитывать любовь к театральной деятельности. |
| 2 | Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». | Продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Игровые упражнения. |
|  | 3 | Отработка диалогов. | Развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа. |
| 4 | Инсценировка русской народной сказки «Волк и семеро козлят» (куклы – Петрушки; показ детям младших групп). | Создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность. |
| Май | 1 | Сказка «Репка на новый лад». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей. | Развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения. |
| 2 | Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад». | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас. |
| 3 | Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад». | Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса. |
| 4 | Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» (для родителей). | Создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра. |

**2.2. Календарно-тематическое планирование с детьми старшего возраста**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Дата** | **Тема** | **Теория** | | **Практика** | | **Другие виды** **работы** |
| **Сентябрь**  1. |  | Занятие «В гостях у Петрушки».  В мире театра.  Театр игрушек.  Картинки на фланелеграфе. | Беседа о видах театров (Драматический театр, Т\кукол, Музыкальный, Академический). | | Упражнения:  - дыхательные «Задуй свечу»;  - на релаксацию «Тяжёлая ваза»;  - артикуляционное «Сказка о весёлом язычке».  Игра «Улиточка».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Обыгрывание этюдов «Знакомство», «В театре». | | Рассматривание иллюстраций, фотографий.  Закрепление правил поведения в театре. |
| 2. |  | Занятие  «Театр игрушек» (настольный) | Способы использования разнообразных игрушек - фабричных и самодельных. | | Игра на знакомство: «Кто это?»  Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазая» (А. Барто). | | Изготовление игрушек из природного материала.  Чтение стихотворений.  Рисование «Искусство гжельских мастеров». |
| 3. |  | Настольный театр картинок. | Особенности изготовления персонажей и декорации (двусторонние с опорой). | | Особенности управления картинкой-персонажем.  Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба.  Упр-е: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Распределение ролей с помощью загадок.  Постановка сказки «Весёлые лягушата», «Теремок». | | Изготовление декораций.  Просмотр диафильма «Теремок» (художник Е. Черкасов). |
| 4. |  | Занятие «Как вести себя на улице».  (настольный театр) | ПДД  Зависимость движения по улице транспорта и людей от работы светофора. | | Игра «Путешествие по городу», «Паровозик».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Обыгрывание звуков [у], [и]».  Упр-е: «Ах, какой я молодец!», «Насос и колесо», «Самолёт».  Инсценировка: «Случай на дороге». | | Виды транспорта. Загадки.  Беседа о ПДД. Бекарева «Азбука безопасности».  Изготовление атрибутов Выставка д\ работ.  Презентация |
| **Октябрь**  1. |  | Занятие: «Бабушкин сундук».  Устное народное творчество. | Беседа об истоках возникновения русского фольклора. | | Игра «Ладушки», «Пальчик-мальчик», «Сорока-белобока».  Игра «Незнайка», «Смелые мышки».  Игра «Сочини загадку».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: («Петя-петушок», «На заре» и т.п.).  Инсценировка потешек, песенок, сказки «Курочка Ряба».  Театрализованная сказка: «Про Лису – рыжую красу». | | Рассматривание иллюстраций, русского народного костюма.  Просмотр презентации.  Чтение фольклора.  Изготовление: «Петушок на палочке. |
| 2. |  | Занятие «Бабушкины песенки».  Трафаретный театр. | Фольклор.  Трафареты для изготовления персонажей. | | Изготовление персонажей с помощью трафаретов.  Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.).  Постановка «Как звери готовились к зиме», «Встреча друзей», «Три котёнка». | | Разучивание потешек, песен  Чтение русских народных сказок.  Игра «Жмурки».  Игра на нар\ инструментах.  Техника безопасности при работе с ножницами. |
| 3. |  | Занятие «Сказка ложь, да в ней намёк».  Трафаретный театр. | Беседа о сказках.  Виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). | | Развитие речи «Неоконченная сказка».  Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка».  Дыхательное упражнение «Слоговые   цепочки».  Речевая минутка («Кто дольше?», «Птичка»).  Постановка сказки на выбор. | | Чтение украинской сказки «Смоляной бочок».  Изготовление персонажей и декораций к сказкам «Смоляной бочок», «Лисичка со скалочкой». |
| 4. |  | Занятие «В царстве света и тени».  Театр теней. | Особенности теневого театра: с помощью плоскостных персонажей и источника света.  Изображение персонажей при помощи пальцев рук | | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Три котёнка».  Этюды: «Обыгрывание звука [ф]», «Белочка», «Где мы были».  Инсценировка В.Сутеев «Кто сказал мяу!» | | Беседа об электричестве. ТБ при работе с электроприборами.  Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги.  Знакомство с произведением В. Сутеева «Кто сказал мяу!»  П\и: «День - ночь». |
| **Ноябрь**  1. |  | Занятие «Кем быть?»  Беседа о профессии актёра. | | Беседа о профессиях. | | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Кто точнее».  -артикуляционное упражнение «Маляр», «Качели», «Часы»;  -дыхательное «Слоговые цепочки со звуком [ф]».  Этюд «В магазине», «В кафе», «Разговор по телефону».  Инсценировка С. Михалков «А что у вас?» | В. Маяковский «Кем быть?»  Экскурсия в магазин.  Чтение отрывков из книги Б. Житкова «Что я видел».  Аппликация «Платье для Кати». |
| 2. |  | Занятие «У бабушки в деревне».  Пальчиковый театр. | | Способы изготовления пальчикового театра. | | Изготовление персонажей.  Упражнения:  - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»;  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе»; чистоговорки.  Постановка сказки «Репка».  Инсценирование сказки «Маша и кот Василий». | Отгадывание загадок.  Беседа о дом\ животных  Разучивание чистоговорок, потешек, песенок.  Чтение сказки: «Лисичка-сестричка» и др.  Изготовление персонажей и декораций. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. |  | Занятие «На лесной опушке».  Пальчиковый театр. | Сказки о животных. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Теплый и холодный ветер».  Пальчиковая гимнастика «Ладошка – кулачок - ребро».  Этюды «Медведь в лесу», «Хитрая лиса», «Трусливый заяц».  Постановка сказки Д. Хармса «Лиса и заяц». | Беседа о диких животных нашего края и их повадках.  Чтение: Е. Чарушина «Лисята», М. Пришвин «Ёж».  Рассматр \иллюстраций.  Аппликация «Как птицы готовятся к зиме». |
| 4. |  | Занятие «Осенние хлопоты».  Игры-драматизации с пальчиками. | Способы управления персонажами пальчикового театра. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Листопад», «Кто точнее» и т.п.  Пальчиковая гимнастика «Топ-топ».  Дидактическая игра «Враги и друзья».  Игры на внимание.  Постановка сказки «Заюшкина избушка». | Беседа о подготовке зверей к зиме.  Изготовление персонажей и атрибутов.  Рисуем на тему: «Осень в лесу».  Чтение о животных:  Паустовский «Заячьи лапы» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **декабрь** 1. |  | Занятие «У Петрушки в гостях».  Игры-драматизации с куклами бибабо. | Знакомство с техникой управления куклы бибабо.  Создание мини-этюдов. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».  Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик»,  Этюд: «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие».  Пантомимы: «Варим кашу», «Поливаем цветы».  Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком». | Рассматривание устройства кукол.  Чтение о животных:  Г. Снегирев «Медведь».  Прослушивание муз. сказок  Рисование «Снежинка». Аппликация «Снеговик». |
| 2. |  | Занятие «Зимушка-зима».  Игры-драматизации с куклами бибабо. | Беседа о зиме.  Ознакомление со сценарием сказки «Рукавичка». | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Метель».  Этюды «Снежинки», «О чем грустит зима?»  Пантомимы «Лепим снеговика», «Катаемся на лыжах».  Работа над текстом сказки, распределение ролей.  Инсценировка этюда «Дед и собака Жучка». | Рисование: «Снег, снежок.»  Прогулка в зимний парк.  Слушание: «Времена года» (П.И.Чайковского)  Знакомство: «Рукавичка».  Рисование «Зимний лес».  Лепка: Звери в зимнем лесу |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. |  | Занятие «Сказочные герои».  Пластика движения персонажей. | Речевые интонации персонажей (темп речи, громкость, эмоциональность). | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки».  Упражнение в ведении куклы на руке без ширмы (темп, ритм движений, плавность - резкость).  Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло».  Этюды «Мышка-норушка», «Лягушка-квакушка», и др. | Разучивание текста сказки.  Изготовление атрибутов.  Слушание музыки.  Мультфильм: «Рукавичка».  Рисование: «Морозные узоры» (свечой).  Беседа о зимующих птицах. |
| 4. |  | Занятие «Сказочные герои в театре».  Диалоги персонажей. | Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой на литературном фрагменте.  Диалоги героев. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи».  Отработка навыков ведения куклы.  Этюды «Лисичка-сестричка», «Волчок-серый бочок», и др.  Диалоги Мышки, Лягушки и Зайца.  Инсценировка сказки «Рукавичка». | Повторение текста сказки.  Прослушивание музыкальных тем, характеризующих каждого персонажа.  Изготовление афиши.  Лепка:«Слепи героя сказки» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь**  1. |  | Фольклорный праздник «Святки».  Русский балаганный театр. | Знакомство с народными праздниками («Крещенские гадания»,«Святки» | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Разучивание и обыгрывание частушек, дразнилок, загадок, колядок. | Изготовление масок для праздника.  Чтение и разучивание колядок, народных песенок.  Рисование «Снегопад». |
| 2. |  | Занятие:  «В гостях у сказки». | Беседа о сказочных героях русского фольклора.  Знакомство с Бабой-Ягой, и др.  Положительные и отрицательные герои. | Занятие «Музыкальная театрализованная игра «»Бабка Ёжка».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Музыкальная пауза (разучивание новогодних песен).  Игры: «Водяной», «Где звенит колокольчик», «Весёлый бубен». | Изготовление элементов костюма героев сказки.  Чтение р. н.с: «Лиса и кувшинчик», «Лисичка-сестричка и серый волк».  Работа над сказкой «Гуси-лебеди».  Конкурс рисунков |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. |  | Занятие «В стране игрушек».  Драматизация с элементами импровизации.  Монолог. | Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Развитие мимики и пластики движений: «У зеркала», «Изобрази настроение», «Игрушки».  Игра «Угадайте, кто я». | Чтение стихотворений: А. А. Барто: «Игрушки».  Чтение с разными типами монолога: («Моя любимая игрушка», повествователь. «Воспоминание о лете»).  Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка». |
| 4. |  | Занятие «Народные игры».  Монолог-описание. | Использование мимики, интонации в изображении характерных особенностей образа. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Дыхательная гимнастика («Послушай своё дыхание», «Воздушный шар», «Ветер»).  Речевая минутка. Речедвигательная гимнастика.  Игра «Узнай меня!», «Оживи предмет».  Подвижная игра «Воробышки и кот». | Чтение: «Почему кот моется после еды». Слушание песен В. Витлиа «Котята и кошка». Т. Ломовой «Птичка». Лепка «Кошечка».Аппликация «Коврик для котёнка». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль**  1. |  | Занятие «Мозаика справедливостиили что, значит, быть справедливым человеком». | Беседа о правах и обязанностях ребёнка.  Театрализованные игры.  Монолог-повествование | Составление рассказа по серии картинок.  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Игра «Найди по описанию».  Работа над сказкой «Палочка-выручалочка». | Чтение: «Как кролик заблудился», «Сказка о гномах».  Рассматривание иллюстраций.  Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка». |
| 2. |  | Занятие  «Узнай себя».  Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо. | Беседа о поступках, сравнение их с поступками персонажей литературных произведений. | Техника речи.  Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Музыкальная пауза.  Мини-этюды «Медвежата», «Хитрая лиса».  Работа над сказкой «Два жадных медвежонка». | Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка».  Подбор масок и атрибутов для сказки. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. |  | Занятие «Русский солдат – умом и силой богат». | Беседа о разных родах войск, мужестве и отваге наших защитников. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Музыкальная пауза (разучивание песен об армии).  Игра «Угадай-ка».  Игры-импровизации.  Сюжетные сценки.  Сюжетно-ролевая игра «На боевом посту». | Рассматривание рода войск.  Отгадывание загадок.  Чтение: С.Баруздин «Шел по улице солдат», А. Гайдар «Поход», А. Митяев «Наша армия родная»).  Конструирование «Подарки для пап и дедушек». |
| 4. |  | Занятие «Богатырские забавы».  Подготовка: «Наша Армия родная». | Беседа о ЧП.  Знакомство с профессиями: пожарный, др.  Встречи с интересными людьми. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Музыкальная пауза (разучивание танца «Яблочко»).  Работа над сказкой «Каша из топора».  Подготовка номеров, театральных постановок к празднику. | Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа».  Подбор масок и атрибутов  Рисование «Наша армия родная».  Аппликация «Пароход». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март**  1. |  | Занятие:  «Здравствуй, весна!» | Беседа о весне.  Народные приметы. | Дидактическая игра «Необыкновенное путешествие по временам года – круглый год».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Музыкальная пауза (разучивание песен).  Постановка мини-спектаклей. | Рисование «Портрет любимой мамочки».  Аппликация «Самые красивые цветы - маме».  Разучивание стихотворений о весне. |
| 2. |  | Занятие «Мамины руки».  Утренник «Мамин день!» | Беседа о значимости мамы в жизни ребёнка.  Разучивание стихов к утреннику. | Составление рассказа по серии картинок.  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Игра «Найди по описанию».  Работа над рассказом В. Осеевой «Печенье». | Конструирование «Цветы для мамочки» (из полосок).  Аппликация «Веточка берёзы в вазе». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. |  | Занятие:  «Чистота – залог здоровья!» | Беседа о творчестве К.И.Чуковского. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка (скороговорки).  Словарная работа.  Мини-этюды «Самовар», «Чашечка», «Медный таз».  Работа над произведение Чуковского «Федорино горе». | Показ мультфильма: «Федорино горе» Чтение отрывка К.И. Чуковского «Федорино горе».  Изготовление персонажей.  Лепка «Праздничный сервиз» |
| 4. |  | Творчество К.И. Чуковского.  Выразительное чтение воспитателя с элементами драматизации детей. | Беседа о способах выражения состояния персонажа с помощью мимики, голоса, интонации. | Занятие «Телефон (по стихотворению К.Чуковского)».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Работа над произведением К. Чуковского «Телефон». | Показ диафильма «Телефон» (автор К. Чуковский, художник Б. Калаушин).  Подготовка атрибутов и масок для персонажей.  Отгадывание загадок.  Рисование «Салфетка для бабушки». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель**  1. |  | Занятие «Сочиняем сказку».  Сценическое движение и пластика.  Куклы марионетки. | Знакомство с техникой управления куклами - марионетками.  Создание мини-этюдов. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки».  Упражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность - резкость).  Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло».  Этюды «Танец маленькой пчёлки».  Импровизация «Продолжи сказку». | Слушание музыки.  Рисование «Травушка-муравушка», «Апрель, апрель, на дворе звенит капель».  Экскурсия в весенний парк.  Дидактическая игра «Времена года». |
| 2. |  | Занятие «В большом деле и маленькая помощь дорога». | Способы управления куклами - марионетками.  Жанровые особенности. Переносное значение образных слов и словосочетаний. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи».  Отработка навыков ведения куклы.  Этюды «Ку-ка-ре-ку!», «Подсолнух».  Обыгрывание р. н. песен: «Позолоченная прялица», «Песня пахаря», «Во кузнеце».  Музыкальная загадка «Покажи, как ходит петушок» (В. Агафонников «Не ездок, а со шпорами»).  Работа над сказкой «Хитрый петушок». | Беседа о перелётных и домашних птицах.  Мультфильм: «Петушок и бобовое зёрнышко».  Рассматривание иллюстраций.  Аппликация «Петушок» Изготовление декораций и атрибутов. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. |  | Творчество С.Я. Маршака. | Знакомство с произведениями С.Я. Маршака.  Рифма. | Дыхательное упражнение: «Слоговые цепочки».  Техника речи. Речевая минутка.  Музыкальная пауза (разучивание песен).  Игра «Угадай-ка».  Загадка «Покажи, как неслышно двигается кошка.  Драматизация стихотворения «Усатый - полосатый». | Чтение стихотворений С.Я. Маршака.  Рисование «Усатый - полосатый» (по стихотворению С. Маршака). |
| 4. |  | Творчество С.Я. Маршака.  Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо. | Юмор, озорная шутка в произведениях С.Я. Маршака. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Музыкальная пауза (разучивание колыбельной).  Работа над сказкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке». | Знакомство со сказкой «Сказка о глупом мышонке».  Подбор масок и атрибутов для сказки.  Лепка «Ваза для цветов». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** 1. |  | «Занятие «Город мастеров».  Кем быть?» | Ознакомление детей с различными профессиями. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Сюжетно-ролевая игра «Повар».  Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» | Мультфильм: «Все работы хороши, выбирай на вкус».  Экскурсия на кухню д\ сада.  Чтение: В. Маяковского «Кем быть?»  Приготовление, сервировка, правила поведения |
| 2. |  | Занятие «Зимушка-зима».  Тематическое занятие «День Победы!» | Беседа о войне и мире. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Звездочки».  Пантомимы «Самолёт», «Капитан корабля». | Чтение стихотворений о победе, мире, весне.  Рассматривание картинок, иллюстраций.  Слушание песен военных лет.  Аппликация «Салют». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. |  | Весна в природе.  Занятие «У солнышка в гостях». | Беседа о весне (обобщающая). Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».  Пальчиковая гимнастика: «Прилетели птицы».  Этюд «Стрекоза», «В гнезде».  Пантомимы «Сажаем картошку», «Поливаем цветы».  Знакомство со словацкой сказкой «У солнышка в гостях».  Инсценировка с куклами бибабо «У солнышка в гостях». | Рисование «Что мы видели в лесу?»  Слушание звуков леса.  Игра «Отгадай, чей голосок?»  Чтение рассказов о насекомых. |
| 4. |  | В гости к лету.  Итоговое занятие. | Беседа о разновидностях режиссерских игр. | Работа над сценарием игровой программы «В гости к лету».  Подготовка музыкальных номеров.  Инсценирование стихотворений о лете.  Подготовка лучших инсценировок сказок и стихотворений, театрализованных игр, игр-драматизаций (по выбору детей).  Концерт для родителей и детей младших групп детского сада. | Выставка рисунков «Хорошо, что снова лето!»  Подготовка и изготовление необходимых атрибутов, масок и декораций.  Аппликация «Стрекоза на лугу». |

3.​ **Педагогическая диагностика:**

•​ заинтересованно занимается театрально-игровой деятельностью;

•​ разыгрывает несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест)

•​ использует знания в театральных играх, самостоятельно изготавливает игрушки из разных материалов.

Н-низкий уровень; С-средний уровень; В-высокий уровень.

4.​ **Контроль за реализацией программы:**тематический, предупредительный осуществляет методист.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия контроля** | **сроки** | **ответственные** |
| 1 | контроль качества предоставления дополнительных услуг | Ноябрь (2 неделя)  Март (2неделя) | Зам.зав. по ВМР |
| 2 | контроль за соблюдением требований к организации образовательного процесса, соответствие учебного плана, СанПиН | Февраль | Зам.зав. по ВМР |
| 3 | Стартовая и итоговая диагностика | май | Зам.зав. по ВМР |
| 4 | Контроль за созданием условий для театрального творчества | сентябрь | Зам.зав. по ВМР |

**Список используемой литературы**

1.​ Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников», Москва, «Посвещение», 1991г.

2.​ Н. Алексеевская «Домашний театр», Москва, «Лист», 2000г.

3.​ Л.С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте», Москва, «Просвещение», 1991г.

4.​ Журналы «Дошкольное воспитание»: № 1/95г., №8,9,11/96г., № 2,5,6,7,9,11/98г., №5,6,10,12/97г.,

№ 10,11/99г., № 11/2000г., № 1,2,4/2001г.

5.​ Журналы «Ребенок в детском саду»: № 1,2,3,4/2001г.

6.​ Журнал «Секреты кукольного театра», № 1/2000г.

7.​ Т.Н. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам», Москва, «Просвещение», 1982г.

8.​ В.И. Мирясова «Играем в театр», Москва, «Гном-Пресс», 1999г.

9.​ Е. Синицина «Игры для праздников», Москва, «Лист», 1999г.

10.​ Л.Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», Ярославль, «Академия Развития», 1999г.

11.​ Л.М. Шипицына «Азбука общения»,Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 1998г.

12.​ Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г.

13.​ М.Д. Маханева “Театрализованные занятия в д/с” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2003 г.

14.​ Т.Н. Караманенко, Ю.Г.Караманенко “Кукольный театр – дошкольникам” Москва “Просвещение”, 1982 г.

15.​ И.В. Штанько “Воспитание искусством в д/с” Москва, Творческий центр “сфера”, 2007 г.

16.​ Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 1995 г.

17.​ Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду», Москва, Творческий центр “сфера”, 2009г.

18.​ Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников», Москва, «ВАКО», 2007г.