**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ВОСПИТАННИКА**

**на 2017 – 2018 учебный год**

Дата заполнения 17.10.2017г.

**1. ОБЩИЕ ДАННЫЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. ребёнка | ***Филимонов Матвей Игоревич*** |
| Дата рождения | ***16.12.2014*** |
| Сведения о семье | *Семья полная* |
| Мать | *Филимонова Татьяна Николаевна* |
| Отец | *Филимонов Игорь Сергеевич* |
| Специалисты:Учитель-логопед:Педагог-психолог:Музыкальный руководитель:Инструктор по физ. воспитанию: | *Передрий Танзиля Фанисовна**Жерякова Светлана Валерьевна**Рыжих Светлана Викторовна**Кузьмина Светлана Николаевна* |
| Воспитатели: | *Жукова Эльвира Дмитриевна; Русакова Светлана Витальевна* |
| Заключение ТПМПК | *№173/13от 07.10.2017 Рекомендовано обучение в группе общеобразовательной направленности сроком на 1 год* |
| Рекомендации ТПМПК | *Обследование и лечение у невролога, занятия с логопедом* |
| Заключение учителя-логопеда | *Общее недоразвитие речи III уровня* |
| Заключение педагога-психолога | *Без поведенческих нарушений* |
| Образовательная программа  | * *Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова*. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи.- М.: «Просвещение», 2010 г.
* *Детство*. Примерная основная общеобразовательнаяпрограммадошкольногообразования / Т.И. Бабаева,А.Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011г. – 528с.
* *Программа музыкального воспитания «Ладушки»* И.Н. Новоскольцева, И.Г. Каплунова, СПб – 1999г.
 |

**2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАННИКА**

Специалист: учитель-логопед:

Образовательная область: «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления коррекционно-развивающей работы** | **Формы организации работы** |
| **1. Развитие мелкой моторики и навыков каллиграфии.** | Во всех видах деятельности |
| **2. Формирование словаря и грамматического строя речи:** | Фронтальные занятия – 3 раза в неделю по 15 минут |
| * Использование в речи предлогов В, НА, ПОД, НАД, ОКОЛО, У, К, ОТ, ЧЕРЕЗ, ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА, МЕЖДУ;
 |
|
| * Усвоение различных способов словообразования (уменьшительная форма существительных, глаголов с различными приставками, глаголами мужского и женского рода ед. числа прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида, окончаний имён существительных в различных падежах);
 |
| * Различение и выделение названий признаком по назначению и вопросам: КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ?
 |
| * Усвоение слов-антонимов;
 |
| **3. Развитие связной речи:** | Фронтальные занятия – 3 раза в неделю по 15 минут |
| * Составление простого описания предмета. Закрепление навыка построения простого предложения;
 |
| * Распространение предложений. Составление предложений по вопросам, опорным словам;
 |
| * Составление рассказа по картине, серии картинок;
 |
| **4. Развитие слухового внимания и фонематического слуха, обучение грамоте:** |
| * Различение на слух неречевых шумов;
 |
| * Различение гласных и согласных на слух;
 |
| * Определение места звука в слове, порядка звуков в слове, составление условно-графических записей слов;
 |
| **5. Формирование слоговой структуры слова:** |
| * Преимущественно одно-, двух-, трёхсложные слова различного слогового состава с простым звуковым наполнением;
 |
| **6. Формирование правильного произношения:** |
| * Постановка и автоматизация звуков: *-Шипящих (Ш, Ж, Щ)*
* Дифференциация звуков: *С-Ш, Ш-Щ, Ч-ТЬ, Ч-СЬ, С-З-Ц*
 |  |
| **7. Интонационное оформление речи:** |  |
| * Угадывание звуков по беззвучной артикуляции;
 |
| * Произнесение слоговых рядов, слов, предложений с различным ударением, интонацией, темпом;
 |
| * Развитие речевого дыхания;
 |
| **8.Формирование знаний об окружающем** |
| **9.Развитие психологической базы речи:** |  |
| * Внимания (расширение объёма внимания, распределение внимания);
 |
| * Памяти (увеличение объёма произвольного запоминания материала, сохранение полученной информации);
 |
| * Мышления (Формирование операций сравнения, обобщения, классификации; установление причинно-следственных связей; усвоение различных способов решения мыслительных задач)
 |

Специалист: Педагог-психолог:

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление коррекционно-развивающей работы** | **Формы и приёмы образовательного процесса** |
| ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННЫХ И РЕГУЛЯТИВНЫХ КОМПОНЕНТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:* Обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности,
* Развитие познавательной активности.
* Развитие умения программировать, контролировать, регулировать и оценивать результаты своей деятельности.
 | Во всех видах деятельности |
| РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ:* Формирование способности к волевым усилиям;
* Произвольной регуляции поведения.
* Преодоление негативных характера: склонность к аффектам, немотивированное упрямство, обидчивость.
* Формирование адекватной самооценки
 | Подгрупповые занятия 1 раз в неделюИгровая, песочная, арттерапия, психогимнастика, ИКТ. |
| ФОРМИРОВАНИЕ КОМУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ* Обеспечение полноценных эмоциональных и «деловых» контактов со сверстниками и взрослыми;
* Формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников;
* Формирование полноценных межличностных связей.
 |

Воспитатель:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Направление коррекционной развивающей работы** | **Форма организации работы** |
| Социально коммуникативное развитие | Развитие самостоятельности в самообслуживании и хозяйственно –бытовом труде. Способность формированию положительной самооценки уверенности в себе, стремления стать школьником.. Формировать знания о правилах безопасности и дорожного движения | Совместный труд (уборка в игровых центрах, уход за комнатными растениями. Рассматривание картин ,иллюстраций о школе. Знание стихов ,песен о школе, школьниках.Беседы. Проблемные ситуации. Настольные игры по ПДД.Изготовление разных видов транспорта, дорожных знаков. |
| Познавательное развитие | Обогащать представление о родном городе, стране, президента. Освоение представлений ребенка о себе, о своей семье, профессиях родителей, семейные традиции, досуг семьи.Счет прямой. Закрепление дней недели. Способствовать умению ориентироваться на листе бумаги. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.Закрепить названия времен года и месяцев. | Рассматривание картин, иллюстраций о России. Лото «Костюмы народов разных стран»; Рассматривание фотоальбома «Мой Излучинск»; Беседа о семье, о профессиях родителей.(по фотографии).«Исправь ошибки», "Найди, что пропущено», «Задай вопрос и узнай»П/Г "Дни недели".Работа в тетрадях. «Лабиринты", графический диктант « Исправь ошибки». |
| Речевое развитие | Составлять рассказа по картине, по набору игрушек. Использовать формы речи-рассуждения, речь – доказательство.Закреплять правильное произношение звуков. Звуковой анализ слов. | Составление рассказа «Золотая осень».Составление рассказа о любимой игрушке.«Назови первый звук».«Я начну, а ты продолжи». |
| Художественно –эстетическое развитие. | Пересказ рассказов и сказок близко к тексту.Развивать умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, пользоваться палитрой.Совершенствовать умение создавать разнообразные формы, вырезывание симметричное, силуэтное.Развивать умение лепить конструктивным, смешанным и пластическим способом.Совершенствовать умение конструирования из бумаги: сгибание, резание, склеивание и т.д. | Беседы о книгах, о творчестве писателей.«Выставка книг».Рассматривание иллюстраций, картин с многообразием цветов и оттенков.Художественное слово Показ способов лепки. |

**ОБЛАСТЬ: ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Специалист: инструктор по физическому воспитанию

Коррекционная деятельность инструктора по физической культуре осуществляется посредством словесной регуляции действий и функций активного внимания выполнения заданий, движений по образцу. Наглядного показа, словесной инструкции, развития пространственно-временной организации движений. Согласно тематическому плану инструктор подбирает «тематические» подвижные игры, игровые упражнения на закрепление словаря, грамматических категорий.

|  |  |
| --- | --- |
| НАПРАВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ | ФОРМА, ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА |
| ***Филимонов Матвей Игоревич*** |
| 1.Развитие речи средствами движения | **Совместно-организованная деятельность:**- основные движения; общеразвивающие упражнения; подвижные игры разной интенсивности; игры – эстафеты; спортивные игры; спортивные упражнения; упражнения для развития физических качеств.**Различная деятельность в режимных моментах:**игровые упражнения; утренняя гимнастика; подражательные движения; подводящие упражнения; дидактические игры; прогулки на свежем воздухе; прогулки оздоровительные; гимнастика после дневного сна; динамические паузы.**Самостоятельная деятельность детей:** игры; игровые упражнения; подражательные движения; игровые упражнения; подражательные движения**Взаимодействие с родителями:** изобразительная деятельность на тему здоровья; рассматривание иллюстраций; работа с моделями; игры. |
| 2.Формирование пространственных и временных представлений в процессе физических упражнений |
| 3. В процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также название предметов |
| 4.Формирование различных видов познавательной деятельности в процессе двигательной деятельности |
| 5.Формирование и управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности  |
| 6.Укрепление здоровья и общефизическое развитие  |
| 7.Развитие двигательных умений и навыков, общей и мелкой моторики |
| 8.Закрепление лексико-грамматических средств языка посредством специально подобранных игр и упражнений с учетом изучаемой лексической темы |
| 9.Закрепление и автоматизация поставленных звуков посредством потешек, скороговорок, речевок и т.д. |

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ. РАЗДЕЛ «МУЗЫКА»**

Специалист: музыкальный руководитель

Коррекционная деятельность музыкального руководителя осуществляется через НОД, праздники, развлечения, аудиальное развитие, музыкотерапию, различные виды фантазирования, режимные моменты – согласно возрастным и коррекционным потребностям воспитанника.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления коррекционно-развивающей работы** | **Формы и приёмы организации образовательного процесса** |
| 1. Развитие речи средствами музыкального восприятия, пения, игр. | **Совместно-организованная деятельность:** основные движения; танцевальные движения, пальчиковая гимнастика; восприятие музыки, распевание, пение; ритмика, музыкальные подвижные игры; аудиальное развитие, праздники, развлечения.**Различная деятельность в режимных моментах:** утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение, игровые упражнения, гимнастика под музыку после сна, использование музыки для релаксации после занятий.**Совместная деятельность детей:** игры под пение, исполнение песен под фонограммы, музыкотрапия; пропеваниепотешек, попевок; исполнение танцевальных импровизаций под музыку; праздники и развлечения. Игры под пение на развитие слуха.**Самостоятельная деятельность детей:** игра на детских музыкальных инструментах в музыкальных игровых уголках; пластическое и ритмическое фантазирование под музыку.**Взаимодействие с родителями:** Консультации по темам: "Влияние пения на развитие дыхательной системы", "Артикуляционный аппарат и пение", "Музыкотерапия дома", "Поём вместе", "Игры, танцевальные импровизации". |
| 2. Формирование пространственных и временных представлений в процессе музыкально-ритмических движений, музыкальных игр и танцев. |
| 3. Формирование различных видов познавательной деятельности в процессе музыкальных игр и танцев. |
| 4. Формирование и управление эмоциональной сферой ребёнка в процессе игр, развлечений и праздников. |
| 5. Развитие морально-волевых качеств ребёнка через музыкальные игры, развлечения, праздники. |
| 6. Укрепление здоровья через музыкально-ритмические движения. |
| 7. Формирование движений артикуляционного аппарата в процессе пения. |
| 8. Формирование правильного дыхания в процессе пения песен и попевок. |
| 9. Развитие тембрового, интонационного, динамического, ритмического слуха через аудиальное развитие. |
| 10. Закрепление лексико-грамматических средств языка средствами специально подобранных игр, песен, попевок. |
| 11. Закрепление и автоматизация поставленных звуков в процессе пения песен, попевок, специальных аудиальных упражнений. |

Учитель-логопед:

Педагог-психолог:

Воспитатель:

Музыкальный руководитель:

Инструктор по физ.воспитанию:

Родители: