**План работы по самообразованию**

**«Нетрадиционные материалы в аппликации как средство художественной выразительности детей дошкольного возраста»**

Воспитатель Яковлева Ирина Михайловна.

Срок реализации 2017-2018 учебный год.

**Цель:** Изучение особенностей использования **нетрадиционных материалов в технике аппликации для детей** дошкольного возраста.

**Задачи**:

-Овладение методами использования нетрадиционных материалов в технике аппликации, совершенствование пропаганды среди родителей;

-Осуществление систематической работы с детьми;

-Развивать познавательную активность в процессе использования нетрадиционных материалов в аппликации.

**Актуальность.**

**Аппликация** (от лат. applicatio — прикладывание) - создание **художественных** изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо **материала**; изображение, узор, созданный таким способом.

По тематике изображения **аппликация** подразделяется на предметную, сюжетную, пейзажную и декоративную.

По форме **аппликация** бывает объемной и плоской.

По цвету — одноцветная и многоцветная.

Для ее изготовления используются самые различные **материалы**: бумага; ткани разнообразной фактуры *(хлопок, шелк, бархат, шнуры)*; кожа, мех, поролон, природные и бросовые **материалы и многое другое**.

Для **аппликации** можно использовать самые разные **материалы**: бумагу, ткань, нитки, ракушки и камешки, и даже самую обыкновенную крупу.

Результаты наблюдений и экспериментов убедительно доказывают, что упражнения с **нетрадиционными материалами в аппликации** на плоскостных формах и изображениях обеспечивают качественный скачок в разностороннем развитии ребёнка. Установлено, что дети старшего возраста обладают уникальными возможностями. Путём специально направленных воздействий можно достигнуть очень высокого уровня развития и более раннего формирования той или иной функции мозга.

Любая творческая деятельность, в частности **аппликация**, имеет большое значение для умственного развития **детей**, расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

При изготовлении изделия **аппликации** важно обращать внимание **детей** на изменчивость форм, цветов (спелая — не спелая ягода, растения в разное время года, разное пространственное положение предметов и частей (птица сидит, летает, клюет зернышки; рыбка плавает в разных направлениях и т. п.).

Занимаясь **аппликацией с применением нетрадиционных материалов**: яичной скорлупы, крупы, глины, ракушек, шерсти, ваты, макарон, нитей, и многих других. Знакомятся с их свойствами, **выразительными возможностями**, приобретают навыки работы с ними. Все эти действия способствуют умственному развитию **детей**.

Итак, **аппликация**:

• Развивает **художественное** воображение и эстетический вкус.

• Развивает конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.

• Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие **материалы**: ткань, крупа, сухоцветы, соломка.

• Помогает выучить цвета и формы.

• Знакомит **детей** с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин и тому подобное.

**План работы по самообразованию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **название мероприятия** | **Время проведения** |
| Работа с воспитателями | Консультация «Что такое Нетрадиционная техника аппликации в детском саду» | ноябрь |
| Мастер-класс Панно «Курочка пеструшка» | апрель |
| «Круглый стол» обмен опытом по применению нетрадиционных материалов в аппликации  | май |
| Работа с родителями | Консультация для родителей «Влияние нетрадиционной техники аппликации на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста» | ноябрь |
| Листки-памятки«Значение аппликации в воспитании и развитии ребенка-дошкольника»«Что такое аппликация с нетрадиционными материалами»«Техника аппликации с нетрадиционными материалами» | В течение года |
| Консультация «Нетрадиционные методы аппликации для дошкольника»  | январь |
| Выставка для родителей пособий по нетрадиционной техники аппликации | март |
| Работа с детьми | Включение аппликации нетрадиционными материалами в ООД. | В течение года |

Литература:

1. Гусакова М. А. **Аппликация**: Пособие для педагогов дошкольного образования - М.: Просвещение, 2000.

2. Каракулова О. *«Рисуем»* скотчем!» // Обруч. - 2003. - № 5.

3. Квач Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у **детей 5-7 лет**: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

4. Воспитатель ДОУ № 1/2009

5. Арапова С. В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция **художественного и логического**. – СПб.: КАРО, 2004. – *(Модернизация общего образования)*.

6. Корчикова О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях (серия *«Мир вашего ребенка»*). – Ростов Н/Д: Феникс, 2002.