**Слайд 1**

**«Роль семьи и ДОУ в художественно-эстетическом воспитании детей младшего дошкольного возраста»**

**Воспитатель: Морозова А.С.**

Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности, наиболее благоприятный для формирования художественно- эстетической культуры, поскольку именно в этом возрасте у ребенка преобладают позитивные эмоции, появляется особая чувствительность к языковым и культурным проявлениям, личная активность, происходят качественные изменения в творческой деятельности. Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов и поступков.

В свою очередь художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

**Слайд 2**

Ведущее место в осуществлении эстетического воспитания принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 44, п.1) родители (законные представители) являются непосредственными участниками образовательных отношений и имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. В семье закладывается фундамент будущей личности, поскольку в рамках индивидуальной семейно-бытовой культуры содержаться те ценности, которые будут путеводными в жизни малыша, те знания и смыслы, которые станут основополагающими в становлении интеллекта, добропорядочности, эстетического восприятия мира, бережного отношения к результатам человеческого труда и достояниям культуры. Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания.

**Слайд 3**

Не каждый из детей станет музыкантом или художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования.

  К сожалению, некоторые родители считают, что основной задачей воспитания в дошкольный период должна быть подготовка ребенка к обучению в школе, поэтому вопросам эстетического воспитания не обязательно отводить много времени.  Вместе с тем, исследования современных ученых доказывают, что эстетическое развитие положительно влияет на уровень общей подготовки к школе. Возникает необходимость педагогического просвещения родителей в сфере художественно-эстетического воспитания, вовлечения их в педагогический процесс дошкольного учреждения.

В начале учебного года мы провели анкетирование родителей на тему «Значение творческой деятельности для общего развития ребенка», (составитель анкеты Елена Павловна Арнаутова), которое помогло выявить интересы родителей, их представления о процессе художественно – эстетического развития детей.

Результаты показали:

50% опрошенных родителей понимают значение творческой деятельности для общего развития ребенка

35% — активно помогают ему в развитии его творческих способностей

15% — нуждаются в консультативной помощь по развитию творческих способностей детей младшего возраста.

Все это помогло спланировать дальнейшую работу по художественно – эстетическому направлению.

Для активизации родителей в образовательный процесс были предложены традиционные методы и формы общения: родительские собрания, которые направлены на взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно- эстетического развития детей, а также на расширение педагогического кругозора родителей.

**Слайд 4 – 5.**

Немаловажную роль в повышении уровня в педагогической культуре родителей и семейного воспитания детей сыграли наглядно – информационные формы работы. Ответы на интересующие вопросы родители могли найти в папках – передвижках: «Нетрадиционное рисование в детском саду», «Развиваем музыкальную культуру ребенка» и др. В содержании папок мы включили конкретные памятки, рекомендации, советы родителям. На тему «Нетрадиционные техники рисования» нами был проведен мастер-класс для родителей, на котором мы ознакомили их с различными техниками рисования, такими как: кляксография, выдувания, монотипия, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, рисование ватными палочками и др.

**Слайд 6**

Традиционными в ДОУ стали дни открытых дверей, когда родители имеют возможность не только посетить любые занятия и режимные моменты в детском саду, но и принять активное в них участие.

**Слайд №7**

Личный пример педагога – действенный образец для родителей. Представленный материал с различных конкурсов: пгт. Излучинск «Мамы и детки» - участие; районный конкурс газет «СемьЯ» - 2 место, пгт. Излучинск –ежегодный лыжный забег – участие, пгт.Излучинск «Супер папа» - кубок победителя, пгт.Излучинск «Ай, да мама!» - 2 место, призеры спортивных мероприятий «Мама, папа, я – спортивная семья» стимулировал родителей на участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

**Слайд №8**

Вместе с детьми мы изготовили групповую работу на тему: «Краски осени». Работу отправили на конкурс и когда получили первый наш диплом, ребят переполняло чувство радости и восторга, а родители испытали чувство гордости за своих детей. Это было хорошим толчком для начала активного сотрудничества родителей и ДОУ по художественно-эстетическому воспитанию детей.

**Слайд 9**

Вскоре на наше предложение поучаствовать уже в международном конкурсе «Дары осени» откликнулись многие родители и результат был, что говорится на лицо: наши участники стали обладателями дипломов первой и второй степени.

**Слайд № 10**

Особое место во взаимодействии с родителями имела организация выставки совместного детского творчества и родителей на тему: «Моя семья», работы так же были отправлены на конкурс и имели призовые места. Традиционно у нас проводятся музыкальные праздники и развлечения, участниками которых являются родители воспитанников и дети.

**Слайд №11**

Так же для художественно-эстетического воспитания мы используем такую форму работы, как посещение театров и организация театрализованной деятельности непосредственно в детском саду.

**Слайд №12**

Привлечение родителей к участию театральных спектаклях, к изготовлению театральных костюмов, к оформлению прогулочного участка в разное время года, повышать ответственность родителей, совершенствует их педагогические знания.

В заключение необходимо отметить, что совместное участие педагогов, детей и родителей в различных конкурсах, мероприятиях позволило:

– положительно, эмоционально настроить педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Позволило родителям почувствовать уверенность в том, что педагоги всегда помогут им в решении педагогических проблем, поскольку будут учтены индивидуальные возможности, способности ребенка и мнение семьи.

– родителям самостоятельно выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители начинают понимать ответственность, которую они несут за воспитание детей.

– реализацию программы «Югорская семья- компетентные родители».

**Слайд № 13**

Мы убеждены в том, что чем лучше налажено общение между семьей и группой детского сада, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый социальный опыт будет успешным.

**Слайд 14**

Спасибо за внимание!