**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Излучинский детский сад комбинированного вида «Сказка»**

Рассмотрено на заседании Утверждаю:

педагогического совета Заведующий МБДОУ «Излучинский ДСКВ«Сказка»

протокол № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_201\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. В. Гринцова

приказ №\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**По реализации основной общеобразовательной программы «От рождения до школы»**

**под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

**в группе общеразвивающей направленности воспитанников четвертого года жизни №14**

**на 2018-2019 учебный год**

**Воспитатели:** Хабибуллина Р.Я.

1 квалификационная категория

Якимова А.А.

1 квалификационная категория

**гп. Излучинск, 2018г.**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | стр. |
| **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **3** |
| Пояснительная записка | 3 |
| Цели и задачи по реализации Программы | 6 |
| Принципы и подходы | 6 |
| Возрастные особенности психофизического развития детей 3-4 лет | 7 |
| Планируемые результаты освоения Программы | 8 |
| **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **11** |
| Организация режима пребывания воспитанников четвёртого года жизни | 11 |
| Учебный план | 16 |
| Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса | 17 |
| Организация пространственной предметно-развивающей среды | 24 |
| **CОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **30** |
| Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей | 30 |
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 30 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | 36 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | 43 |
| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 47 |
| Образовательная область «Физическое развитие» | 53 |
| Развитие игровой деятельности | 57 |
| Календарно-тематическое планирование образовательного процесса | 59 |
| Список литературы | 217 |
| План взаимодействия с родителями | 220 |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа рассчитана на один год работы в группе общеразвивающей направленности воспитанников четвёртого года жизни и разработана на основе обязательного минимума содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, в соответствии с ФГОС ДО, учебного плана МБДОУ ДСКВ «Сказка» и составлена с учетом требований, определенных нормативно-правовых документов:

**Федеральный уровень**

* «Концепция дошкольного воспитания» (1985);
* «Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» (2003);
* Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013- 2020 годы;
* Постановление Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
* Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 30.12.2003 № 621 «О комплексной оценке состояния здоровья детей»;
* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

**Региональный уровень**

* Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1 июля 2013 года № 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
* Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 февраля 2013 года № 45-рп «О плане мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
* Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 октября 2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014 – 2020 годы»;
* Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 5 февраля 2014 г. № 112 «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

**Муниципальный уровень**

* Постановление Администрации Нижневартовского района от 02ю12ю2013 № 2554 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в Нижневартовском районе на 2014 -2020 годы»

**Институциональный уровень**

* Устав МБДОУ «Излучинский ДСКВ «Сказка» и другие локальные акты;
* Программа «Развитие МБДОУ «Излучинский ДСКВ «Сказка» на 2015-2020 годы».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:

* социально - коммуникативное развитие;
* познавательно развитие;
* речевое развитие
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Содержание Программы отражает аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

* предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
* характер взаимодействия со взрослыми;
* характер взаимодействия с другими детьми;
* система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Цели и задачи реализации Программы

**Ведущие цели:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирова­ние основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психичес­ких и физических качеств в соответствии с возрастными и индивиду­альными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности до­школьника.

**Особое внимание уделяется:**

1. Развитию личности ре­бенка;

2. сохранению и укреплению здоровья детей;

3. воспитанию:

* патриотизма;
* активной жизненной позиции;
* творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций;
* уважения к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской де­ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-иссле­довательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, двигательной.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от­ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны­ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к само­стоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской де­ятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспита тельно - образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образова­тельного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позво­ляющая развивать творчество в соответствии с интересами и

наклонностями каждого ребенка;

* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного об­разовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемствен­ности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы

Программа:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которо­го является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разум­ного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятель­ности дошкольников не только в рамках непосредственно образователь­ной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответс­твии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошколь­никами и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми воз­растными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ от 3 до 4 лет

Вторая младшая группа

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейно­го круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной об­щественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это проти­воречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение од­них действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместите­лями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ог­раничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формиро­ваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представле­ний о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте огра­ничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации об­разовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего до­школьного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе­направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты вы­ступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В ре­зультате целенаправленного воздействия они могут усвоить относитель­но большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избиратель­ные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущес­твенно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом пове­дение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Про­должает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. ЦО ДО представляют собой социально-нормативные возраст­ные характеристики возможных достижений ребенка и рассматриваются как ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способа­ми деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род заня­тий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно прояв­ляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным воп­росам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполни­тельские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других ве­рований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распозна­вать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации обще­ния, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки гра­мотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынос­лив, владеет основными движениями, может контролировать свои движе­ния и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоот­ношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безо­пасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытает­ся самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и пос­тупкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает на­чальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает эле­ментарными представлениями из области живой природы, естествозна­ния, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных ре­шений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятель­ности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самосто­ятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произве­дения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, теат­ральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою стра­ну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообра­зии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных се­мейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, про­являет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспри­нимает здоровый образ жизни как ценность.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной де­ятельности. Инструментарий - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивиду­альную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются спосо­бы установления и поддержания контакта, принятия совместных реше­ний,

разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способ­ностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативнос­ти, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и

организовывать свою деятельность);

* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ 14**  **общеразвивающей направленности воспитанников**  **4 года жизни** | **Инвариативная часть:**  **1.Художественно-эстетическое развитие:**  Музыкальная деятельность  9.00 – 9.15  2**. Познавательное развитие:**  Ознакомление с миром природы /  Ознакомление с социальным миром / Ознакомление с предметным окружением  9.30 – 9.45  9.55 – 10.10  **Прогулка**  10.30 – 11.20  **Вечерняя прогулка**  17.00 – 18.30 | **Инвариативная часть:**  **1**. **Физическое развитие:**  Физическая культура  9.00 – 9.15  **2. Художественно-эстетическое развитие:**  **Изобразительная деятельность:**  Ознакомление с ИЗО искусством  (1,3 неделя)/  Лепка  (2,4 неделя)  9.30 – 9.45  **Прогулка**  10.30 – 11.20  **Вечерняя прогулка**  17.00 – 18.30 | **Инвариативная часть:**  **1.Художественно-эстетическое развитие:**  Музыкальная деятельность  9.00 – 9.15  **2.Познавательное развитие:**  ФЭМП  9.30 – 9.45  9.55 – 10.10  **Прогулка**  10.30 – 11.20  **4 неделя месяца**  **Физкультурное развлечение**  15.10 – 15.25  **Вечерняя прогулка**  17.00 – 18.30 | **Инвариативная часть:**  1. **Речевое развитие:**  Развитие речи  (1/3 неделя) /  Приобщение к художественной литературе  (2,4 неделя)  9.00 – 9.15  9.20 - 9.35  **2. Художественно-эстетическое развитие:**  Изобразительная деятельность:  Рисование  9.45 –10.00  10.05 – 10.20  **Прогулка**  10.30-11-20  **3.Физическая культура на улице**  11.00 - 11.15  **3 неделя месяца**  **Музыкальное развлечение**  15.10 – 15.25  **Вечерняя прогулка**  17.00 – 18.30 | **Инвариативная часть:**  **1. Художественно-эстетическое развитие:**  Изобразительная деятельность:  Аппликация  (1,3 неделя) /  Конструктивно-модельная деятельность  (2,4 неделя)  9.00 – 9.15  10.00 -10.15  **2. Физическое развитие:**  Физическая культура  9.25 – 9.40  **Прогулка**  10.30 – 11.20  **Вечерняя прогулка**  17.00 – 18.30 |

**Организация режима пребывания детей**

**в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Излучинский ДСКВ «Сказка»**

**Группа общеразвивающей направленности 4-го года жизни № 14**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | | | **Вторник** | | | | **Среда** | | | | **Четверг** | | | | | **Пятница** | | | |
| время | Содержание образовательной  деятельности | | время | | Содержание образовательной  деятельности | | время | | Содержание образовательной  деятельности | | время | | | Содержание образовательной  деятельности | | время | | Содержание образовательной  деятельности | |
| 6.30 – 7.30 | **Прием детей** в группе (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативное развитие) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.00 – 7.50 | **Беседы с детьми** (Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие); **наблюдения** в природном уголке (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие);**свободные игры**; индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры** (социально-коммуникативное развитие, **речевое развитие**); **чтение художественной литературы (речевое развитие)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.50-8.10 | **Утренняя гимнастика**: (области физическое развитие, здоровье, игра) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.10 – 8.50 | **Подготовка к завтраку** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативное развитие).  **Завтрак.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.50 –  9.00 | **Подготовка к занятиям (**социально-коммуникативное развитие). | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.00-  9.15 | **1.Художественно-эстетическое развитие:**  Музыкальная деятельность | 9.00-  9.15 | | | **Физическое развитие:**  Физическая культура | | 9.00-9.15 | | **Художественно-эстетическое развитие:**  Музыкальная деятельность  **1.Познавательное развитие:**  ФЭМП | | 9.00-  9.15  9.20-9.35 | | **Речевое развитие:**  Развитие речи  (1/3 неделя) /  Приобщение к художественной литературе  (2,4 неделя)  **Физическое развитие:**  Физическая  культура | | | 9.00-9.15  10.00-10.15 | | **1.Художественно-эстетическое развитие:**  Изобразительная деятельность:  Аппликация  (1,3 неделя) /  Конструктивно-модельная деятельность  (2,4 неделя) | |
| 9.15 - 9.30 | Подготовка к следующей образовательной деятельности  (социально –коммуникативное развитие) | 9.15 - 9.30 | | | Подготовка к следующей образовательной деятельности  (социально –коммуникативное развитие) | | 9.15 – 9.30 | | Подготовка к следующей образовательной деятельности  (социально –коммуникативное развитие) | | 9.35 - 9.45 | | Подготовка к следующей образовательной деятельности  (социально –коммуникативное развитие) | | | 9.15 - 9.25 | | Подготовка к следующей образовательной деятельности  (социально –коммуникативное развитие) | |
| 9.30 – 9.45  9.55-10.10 | **3.Познавательное развитие:**  Ознакомление с миром природы /  Ознакомление с социальным миром / Ознакомление с предметным окружением | 9.30- 9.45 | | | **2. Художественно-эстетическое развитие:**  **Изобразительная деятельность:**  Ознакомление с ИЗО искусством (2,4 неделя)/  Лепка  (1,3 неделя) | | 9.30-9.45  9.55-10.10 | | **1.Познавательное развитие:**  ФЭМП | | 9.45-10.00  10.05 – 10.20 | | **2.Художественно-эстетическое развитие:**  Изобразительная деятельность:  Рисование | | | 9.25-9.40 | | **Физическое развитие:**  Физическая культура | |
| 10.05- 10.25 | **Второй завтрак** (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие). | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.25–10.30 | **Подготовка к прогулке** (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие). | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.30 –11.20 | **Прогулка: наблюдение** в природе (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие);  **труд** в природе и в быту; **подвижные игры** (физическое развитие); **ролевые игры** (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие); индивидуальная работа **по развитию движений** (физическое развитие); **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие); **беседы** с детьми (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие); **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие). **Физическая культура на улице (четверг).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.20 –11.40 | **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (самообслуживание, познавательное развитие, культурно-гигиенические навыки, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие). | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.40 –12.10 | **Обед** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, социально – коммуникативное развитие)  **Подготовка ко сну** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально – коммуникативные развитие) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.10 –15.00 | **Сон** (здоровье). | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15.00 –15.35 | **Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, полоскание рта профилактика плоскостопия, самомассаж** (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15.35 –16.15 | **Подготовка к ужину. Уплотненный ужин** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально – коммуникативное развитие) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16.15 -16.50 | **Ролевые, дидактические игры**  (Социально – коммуникативное развитие)  **Беседы, пед.ситуации, индивидуальная работа** с детьми.  **Самостоятельная игровая и художественная деятельность** детей(Социально – коммуникативное развитие художественно-эстетическое развитие). | | | 16.15-16.30 | | **Ролевые, дидактические игры**  (Социально – коммуникативное развитие)  **Беседы, пед. ситуации, индивидуальная работа** с детьми.  **Самостоятельная игровая и художественная деятельность** детей(Социально – коммуникативное развитие художественно-эстетическое развитие). | | 15.10- 15.25  15.25 -  16.50 | | 4 неделя месяца  **Развлечение физкультурное:**  **досуги, праздники, творческие игры** (художественно-эстетическое развитие)  **Ролевые, дидактические игры**  (Социально – коммуникативное развитие)  **Беседы, пед. ситуации, индивидуальная работа** с детьми.  **Самостоятельная игровая и художественная деятельность** детей(Социально – коммуникативное развитие художественно-эстетическое развитие). | | 15.10-15.25  15.10-15.25 | | | **Вариативная часть**  4 неделя. Итоговое занятие по программе «Социокультурные истоки»  3 неделя месяца  **Музыкальное развлечение:**  **досуги, праздники**  **Ролевые, дидактические игры**  (Социально – коммуникативное развитие)  **Беседы, пед. ситуации, индивидуальная работа** с детьми.  **Самостоятельная игровая и художественная деятельность** детей(Социально – коммуникативное развитие художественно-эстетическое развитие). | | 16.15 -16.50 | | **Ролевые, дидактические игры**  (Социально – коммуникативное развитие)  **Беседы, пед. ситуации, индивидуальная работа** с детьми.  **Самостоятельная игровая и художественная деятельность** детей(Социально – коммуникативное развитие художественно-эстетическое развитие). |
| 16.50- 17.00 | **Подготовка к прогулке** (самообслуживание, социально – коммуникативное развитие) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| До 18.30 | **Прогулка: наблюдение** в природе (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие);  **труд** в природе и в быту; **подвижные игры** (физическое развитие); **ролевые игры** (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие); индивидуальная работа **поразвитию движений** (физическое развитие); **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие); **беседы** с детьми (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие); **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие). | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Уход детей домой** (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативное развитие) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Время, необходимое для реализации программы, составляет: 9 часов 10 минут – 76 % (ежедневно).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН НОД в группе №14 на 2018-2019учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **области** | **Вид**  **деятельности** | **Количество НОД** | |
| **в неделю** | **в год** |
| **ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (обязательная)** | | | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |  |  |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание |  |  |  |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание |  |  |  |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание |  |  |  |
| Формирование основ безопасности. |  |  |  |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | 2 | 72 |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности |  |  |  |
| Формирование элементарных математических представлений | ФЭМП | 1 | 36 |
| Ознакомление с предметным окружением |  | 1 | 36 |
| **Ознакомление с социальным миром** |  |
| Ознакомление с миром природы |  |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | 1 | 36 |
| Развитие речи | Развитие речи | 0,5 | 18 |
| Приобщение к художественной литературе | Ознакомление с художественной литературой | 0,5 | 18 |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | 3 | 108 |
| Приобщение к искусству | Ознакомление с искусством | 0,5 | 18 |
| Изобразительная деятельность | Рисование | 1 | 72 |
| Изобразительная деятельность | Лепка | 0,5 | 18 |
| Изобразительная деятельность | Аппликация | 0,5 | 18 |
| Конструктивно-модельная деятельность | Конструирование | 0,5 | 18 |
| Музыкальная деятельность | Музыкальное | 2 | 72 |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | 3 | 108 |
| Физическая культура | Физкультурное | 3 | 108 |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |  |  |  |
|  | ВСЕГО: | 9 | 324 |
|  | ВСЕГО В МИНУТАХ: | 15 мин/  2 часов 15 минут |  |

**КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**в группе общеразвивающей направленности воспитанников четвёртого года жизни на учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | Интегрирующая тема периода | Педагогические задачи | Варианты итоговых мероприятий |
| **Сентябрь** | **2** | **Здравствуй,**  **детский сад!**  **Наша группа** | * Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать зна­комить с   детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка: помещениями, их назначении, с окружающей средой группы.   * Продолжать знакомить детей с детским садом, как ближайшим предметным   окружением ребёнка - с игрушками в групповой комнате; побуждать к активности, самостоятельности. Закрепить знания о местонахождении разных игрушек, умение убирать игрушки на место.   * Знакомить детей друг с другом. Способствовать формированию положительных   эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, дружеских и доброжелательных отношений между детьми. Учить передавать чувства через ласковые, добрые слова.   * Продолжать знакомство с де­тским садом как ближайшим социальным окружением   ребенка: профессии сотрудни­ков детского сада (музыкальный руководитель, медсестра, дворник). Расширять и обогащать представления о трудовых действиях. Формировать доброжелательное, уважительное отношение к взрослым в д/саду и их труду. | Дидактическая игра «Встретим новичка»  Дидактическая игра  «Покажем Мишке наши игрушки»  Дидактическая игра: «Кто позвал?», «Ласковые слова»  Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?» |
| **3** | **Любимый**  **детский сад.**  **Игрушки и игры** |
| **4** | **Детский сад.**  **Друзья** |
| **5** | **Кто встречает нас в детском саду?**  **Труд взрослых** |
| **Октябрь** | **1** | **Осенняя пора.**  **Лес осенью** | * Формировать представления детей об осени. Знакомить с правилами безопасного   поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.   * Формировать представления детей об осени, как времени сбора урожая. Знакомить с   сельскохозяйственными профессиями. Расширять знания об овощах, грибах. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме знакомые овощи и называть их.   * Продолжать формировать представления детей об осени, как времени сбора урожая;   о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания о фруктах, ягодах. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наибо­лее распространенные фрукты, ягоды и называть их.   * Расширять представления о диких животных и птицах. Знакомить с некоторыми   особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. | Осеннее развлечение; создание коллективной работы – плаката из осенних листьев.  Викторина «Овощи, грибы»  Выставка детского творчества «Что нам осень подарила?»  Д/игра «Отгадай – ка» (дикие животные, птицы и их детёныши) |
| **2** | **Что нам осень подарила?**  **Овощи, грибы** |
| **3** | **Что нам осень подарила? Фрукты, ягоды** |
| **4** | **Дикие животные и птицы** |
| **Ноябрь** | **1** | **Домашние животные, птицы** | * Расширять представления детей о животных. Продол­жать знакомить с домашними   животными, птицами и их детенышами, особеннос­тями их поведения и питания. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.   * Формировать образ Я. Развивать представле­ния о своем внешнем облике. Развивать   гендерные представления. Обогащать представления о своей семье. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.   * Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные   представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имён родителей. Знакомить с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.   * Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней. Знакомить   с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с правилами поведения в городе. Воспитывать любовь к родному краю. | Игра – драматизация «На бабушкином дворе»  Выставка дет. творчества «Портрет семьи»  Фото – коллаж «Я и моя мама». Развлечение  Создание совместно с родит. фото -альбома «Мой родной Излучинск» |
| **2** | **Я и моя семья** |
| **3** | **Моя семья.**  **День матери.** |
| **4** | **Мой дом,**  **мой город (посёлок)** |
| **Декабрь** | **1** | **Что нас окружает? Мебель** | * Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.   Знакомить с материалами, из которых они изготовлены и их свойствами. Фор­мировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы по признакам. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.   * Расширять представления о характерных особенностях зимней природы; о сезонных   изменениях. Знакомить детей с особенностями строения дерева, ели, с названиями их основных частей. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отно­шение к природе, умение замечать красоту зимней природы и отражать полученные впечат­ления в разных непосредственно образова­тельных и самостоятельных видах деятельнос­ти.   * Расширять представления детей о птицах. Знакомить с зимующими птицами, с их   характерными внешними особенностями, с особенностями жизни в зимних условиях. Воспитывать желание заботиться о пернатых.   * Формировать элементарные представления о новогоднем празднике. Закрепить   знания об атрибутах новогоднего праздника. Создать атмосферу праздничного настроения; организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам. | Д/игра «Новая квартира для куклы Кати»  Выставка детского творчества «Зимушка - зима»  Дидактическая игра «На кормушке»  Изготовление совместно с детьми стенгазеты «С Новым годом!».  Выставка детского творчества. Новогодний утренник |
| **2** | **Зимушка – зима.**  **Деревья** |
| **3** | **Зима.**  **Зимующие птицы** |
| **4** | **Новый год у ворот** |
|  | **5** | **Новогодний праздник** |
| **Январь** | **2** | **Неделя здоровья** | * Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни;   потребность в соблюдении элементарных навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни.Дать представление о необходимости закаливания; о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.   * Продолжать расширять представления детей об окружающем мире. Знакомить с   зимними видами спорта, играми и забавами зимой. Формировать интерес к физической культуре и спорту, спортивным играм и упражнениям. Расширять представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познава­тельный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.   * Развивать представления детей о своем внешнем облике; формировать   положительную самооценку, образ Я. Дать детям элементарные представления о человеке, строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши); дать представление об их роли в организме и о том, как их бе­речь и ухаживать за ними. Развивать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. | Фото – коллаж «Мы растём здоровыми»  Создание коллективной работы «Мы слепили на прогулке снеговиков»  Д/игра «Собери человечка» |
| **3** | **Зимние забавы. Спорт** |
| **4** | **Человек.**  **Я и моё тело** |
| **Февраль** | **1** | **Одежда** | * Формировать представления детей о предметах рукотворного мира, необходимых   для жизнедеятельности человека (одежда). Учить различать и называть предметы знакомой одежды, группировать их по существенным, сходным признакам. Воспитывать бережное отношение к предметам одежды, уважение к людям труда.   * Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.   Учить правильно называть отдельные предметы посуды, находить сходство и различия в предметах, умению группировать, объединять их по сходным существенным признакам в одно родовое понятие «Посуда». Воспитывать бережное отношение к предметам посуды, уважение к труду людей их создающих.   * Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать элементарные   представления об армии, празднике 23 февраля. Знакомить с «военными» профессиями, с военной техникой. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (вос­питывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).   * Знакомить с народными промыслами.Расширять представления детей о народной   игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Развивать интерес к русской культуре. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»  Дидактическая игра «К кукле Кате пришли гости»  Развлечение, вручение поздравительных открыток папам и дедушкам  Выставка детского творчества |
| **2** | **Предметы ближайшего**  **окружения**  **Посуда** |
| **3** | **Родная страна. Наша армия.** |
| **4** | **Народная культура и традиции** |
| **Март** | **1** | **Мамин праздник** | * Формировать элементарные представления о празднике 8 Марта. Знакомить с   трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Расширять гендерные представления. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.   * Расширять представления о весне: о сезонных изменениях (изменения в погоде,   растения весной); о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка т.д). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Побуждать детей отражать впечатления о вес­не в разных видах художественной деятель­ности. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.   * Расширять знания детей о характерных признаках весны. Знакомить детей с   перелётными птицами, с их характерными внешними признаками, с некоторыми особенностями жизни и поведения весной. Воспитывать бережное, чуткое отношение к пернатым.   * Расширять представление детей о растениях. Знакомить с комнатными растениями   и со способами ухода за ними. Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе: что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Развивать познавательный интерес, воспитывать бережное отношение к растениям.   * Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения: их   назначением, с материалами (бумага, ткань), и свойствами. Формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Воспитывать бережное отношение к предметам, к книгам. Поощрять исследовательский интерес, проводить простей­шие опыты (рвется - не рвется). | Выставка детского творчества.Утренник 8 Марта. Вручение подарков  Экскурсия в парк «К нам весна пришла!»  Создание коллективной работы «Встречаем пернатых гостей»  Дидактическая игра «Покажем Незнайке наши комнатные растения»  Дидактические игры «Что, из чего сделано?», «Тонет – не тонет» |
| **2** | **Весна.**  **Пробуждение природы** |
| **3** | **Весна.**  **Прилёт птиц.** |
| **4** | **Мир растений.**  **Уголок природы** |
| **5** | **Предметы, которые нас окружают. Свойства предметов** |
| **Апрель** | **1** | **Пожарная безопасность** | * Знакомить детей с элементарными правилами пожарной безопасности, учить   осторожному обращению с огнём. Формировать у детей представления о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит, познакомить со свойствами огня.  Знакомить с источ­никами пожароопасности дома (бытовые приборы)   * Формировать представления о видах транспорта и его назначении. Учить детей   определять и различать транспорт, его виды, выделять основные признаки. Знакомить с правилами безопасного поведения на дорогах, с элементарными правилами дорожного движения, со светофором, надземным и подземным переходами; с работой водителя, полицейского ДПС.   * Продолжать знакомить детей с доступными пониманию ребёнка профессиями (врач,   медицинская сестра, продавец, дворник). Расширять представления о трудовых действиях взрослых.Прививать интерес к труду взрослых, воспитывать желание помогать. Формировать доброжелательное, уважительное отношение к людям труда.   * Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами,   особенностями их поведения и питания. Учить различать разных животных по характерным внешним признакам. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. | Игровая ситуация «Хрюша попал в беду».  Выставка детского творчества.  Презентация «Безопасность на улице»  Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?», с/р игра «Магазин»  Игра – драматизация «На скотном дворе» |
| **2** | **Транспорт. Безопасность**  **на улице** |
| **3** | **Труд взрослых** |
| **4** | **Домашние**  **животные** |
| **Май** | **1** | **Домашние**  **птицы** | * Продолжать знакомить детей с домашними птицами и их птенцами, особенностями   их поведения и питания. Учить различать разных птиц по характерным внешним признакам. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.   * Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Знакомить с   некоторыми растениями данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями. Формиро­вать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.   * Расширять представления детей о насекомых. Знакомить с их внешними   признаками, особенностями строения, окраски, питания, особенностями жизни. Учить различать по внешнему виду и правильно называть насекомых; сравнивать насекомых по способу передвижения. Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к живой природе.   * Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения: их   назначением, с материалами (дерево, резина), и свойствами. Показать, как люди используют свойства материалов для изготовления различных предметов. Формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Поощрять исследовательский интерес, умение проводить простей­шие опыты (тонет-не тонет). Воспитывать уважение к людям труда и бережное отношение к предметам. | Игра – драматизация «На птичьем дворе»  Выставка детского творчества «Цветы»  Викторина «Вечер загадок и отгадок»  Дидактическая игра «Что, из чего сделано?» |
| **2** | **Лето красное.**  **Цветы** |
| **3** | **Насекомые** |
| **4** | **Предметы, которые нас окружают. Свойства предметов** |

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТРНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Под развивающей предметно-пространственной средой (РППС) понимают определенное пространство, организационно оформ­ленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духов­ном развитии в целом. Пребывание в детском саду должно доставлять ре­бенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В ДОО создаются все необходимые условия для полноценного про­живания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно – пространственная среда ДОО (в здании и на участке) соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает:

* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации (группы, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
* активность жизнедеятельности воспитанников, становление их субъектной позиции;
* развитие творческих проявлений детей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами;
* охрану и укрепление здоровья детей с учетом их особенностей и коррекцию недостатков в развитии;
* реализацию образовательной программы;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной орга­низации построена на следующих **принципах:**

1. содержательности и насыщенности;
2. трансформируемости;
3. полифункциональности;
4. вариативности;
5. доступности;
6. безопасности;
7. здоровьесбережения;
8. эстетической привлекательности.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группеДОО выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям

**Организация пространственной предметно-развивающей среды в группе общеразвивающей направленности**

**воспитанников четвёртого года жизни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зона** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| ***Спортивный***  ***уголок*** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Инвентарь для ОРУ: ленты, флажки, погремушки, платочки, кегли; мячи разных размеров; * Кольцеброс, бубен; * Наборы масок для подвижных игр; * Дискомфортные коврики, дорожки. * Инвентарь для массажа; * Дидактический материал; * Картотеки подвижных, спортивных, народных игр; * Карточки с комплексами упражнений. * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм   **Нестандартное физкультурное оборудование**:   * *Мягкая мишень* * *Коврики для коррекции стопы* |
| ***Уголок природы (наблюдений за природой)*** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Календарь природы и погоды * Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, паспорт растений * Сезонный иллюстративный материал * Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику * Макеты, наборы животных * Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы * Материал для проведения элементарных опытов * Дидактические и настольно-печатные игры экологического содержания * Атрибуты по уходу за цветами: лейки, лопатки, палочки для рыхления, салфетки из ткани, фартуки, опрыскиватель * Природный и бросовый материал, контейнеры для сыпучих и мелких предметов. * Модели, схемы, пооперационные карты посадок. * Справочники, энциклопедии. * Детские халаты, клеенчатые передники * Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные |
| ***Уголок дежурств (бытового труда)*** |  | * Атрибуты деятельности дежурных по столовой: фартуки, косынки. * Пооперационные карты с алгоритмом последовательности действий; * Образцы, иллюстрации * Инвентарь для уборки |
| ***Зона для настольно-печатных игр*** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры разного содержания * Настольно-печатные игры |
| ***Зона познания*** | Расширение познавательного опыта детей.  Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | * Стенд со сменяющимся материалом по познанию (расширению кругозора) * Наборы геометрических фигур - плоские, объемные * Наборы карточек с цифрами, счетные палочки, счеты * Логико-математические игры * Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитина, головоломки (по возрасту) * Счетный материал (фигуры объемные, палочки) * Верёвочки разной длины, ленты широкие и узкие * Модели: года, дней недели, частей суток, часы. * Дидактические игры на форму, цвет, размер, количество, часть – целое, сходства и различия * Учебно-игровое пособие. |
| ***Уголок экспериментирования*** | Расширение исследовательской деятельности, познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | * Природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, мох, семена; * Песочные часы, лупы * Предметы для экспериментальной деятельности (ёмкости, материалы, весы и т.д.); * Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди. * Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, вощеная * Красители: акварельные краски, безопасные красители. * Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, деревянные палочки, вата, воронки, шприцы (пластмассовые без игл), марля, мерные ложки, резиновые груши разного объема. |
| ***Уголок***  ***для самостоятельной конструктивной деятельности*** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности | * Напольный строительный материал * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы (младший возраст-с крупными деталями) * Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст * Крупные мягкие конструкции (блоки, домики, тоннели и пр.).для легкого изменения игрового пространства * Схемы, модели, чертежи, рисунки, фотографии для всех видов конструкторов (старший возраст) * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.) * Транспортные игрушки * Игры типа «Танграм» * Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы). |
| ***Уголок***  ***для сюжетно-ролевых игр*** | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * Оборудование и атрибутика для с/р игр по возрасту детей:«Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека» * Предметы- заместители |
| ***Уголок***  ***безопасности*** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения * Материалы, связанные с тематикой ОБЖ (иллюстрации, игры); |
| ***Книжный***  ***уголок*** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портреты поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки * Книги (стихи, проза, журналы, энциклопедии и т.д.); * Выставки: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников и т.д.; |
| ***Игровой уголок по театрализованной деятельности,***  ***уголок ряжений*** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов (маски, полушапочки героев сказок) * Различные виды театров: пальчиковый, настольный, «Бибабо» и др. (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| ***Речевой уголок*** | Речевое развитие | * Пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, пальчиковые игры, буквы из разных материалов и т.д.; * Литературные игры, игры с грамматическим содержанием; * Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики * Мнемотаблицы для составления предложений и рассказов; * Предметные и сюжетные картинки; * Альбомы или подборка иллюстраций по темам; |
| ***Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности***  ***и ИЗО искусства*** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости, творчества.  Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Материал для изобразительной деятельности: краски, карандаши, мелки, баночки-непроливайки. ножницы, бумага, клей, салфетки, пластилин, стеки, доски и т. д. * Доски для рисования мелом, фломастерами * Наличие цветной бумаги и картона * Рулон простых белых обоев; * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Природный, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Альбомы- раскраски * Трафареты * Мольберты, столы * Дидактическое пособие с образцами, алгоритмами |
| ***Выставочный уголок (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);*** | Приобщение к  прекрасному | * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства * Лепные украшения: станковая, жилищная и декоративная скульптура, скульптура малых форм. * Репродукции, книжная графика * Игры, плакаты и пособия по цветоведению, на развитие чувства композиции, по жанрам искусства * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Наборы демонстрационного материала по изоискусству * Тематические подборки детских работ * Ткань для драпировок * Детская и энциклопедическая литература по изобразительному искусству |
| ***Уголок для самостоятельной музыкальной деятельности*** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, металлофоны, барабанчики, дудочки, музыкальные шкатулки, аудиосредства (магнитофон, наборы дискет с записями музыкальных произведений). * Портреты композиторов (старший возраст) * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |
| ***Уголок для игр с песком и водой*** | Развитие познавательного опыта, мелкой моторики пальцев рук. | * Ванна с песком и водой * Атрибуты для игр: стаканчики, бутылочки, лейки и т.д. |

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художест­венно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и инди­видуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образо­вательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусмат­ривается не только в рамках непосредственно образовательной деятель­ности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверс­тниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безо­пасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

* Усво­ение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оцени­вать свои поступки и поступки сверстников.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс­тниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоцио­нальной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелатель­ного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, раз­витие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе

* Форми­рование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, принадлежности.
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
* Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
* Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности

* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспи­тание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потен­циально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений о правилах безопаснос­ти дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходи­мости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание  Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.  Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощ­рять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение де­литься с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помо­гать друг другу.  Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо­дарить за помощь). | | | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | | **Взаимодействие с семьями** |
| Беседы, обучение взаимодействию  Чтение художественной литературы  Дидактические игры  Игровые занятия  Сюжетно ролевые игры  Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Беседы  Индивидуальная работа  Игровая деятельность во время прогулки  Игровые ситуации  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)  Игровая деятельность в группе и на прогулке: дидактические игры, сюжетно ролевые игры, взаимодействие детей под руководством взрослого | | Консультации,  индивидуальные беседы, памятки, буклеты.  детско-родительские гостиные  Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды в группе |
| Ребенок в семье и сообществе  Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разно­образные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за­нимаются, как играют с ребенком и пр.).  Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к де­тскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставле­ны книги с яркими картинками).  Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.  Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообра­зие и красоту.  Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддержи­вать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. | | | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями** | |
| Познавательные беседы  Дидактические игры  Праздники  Музыкальные досуги, развлечения  Чтение художественной литературы  Экскурсии, наблюдения | Прогулка, экскурсии  Познавательные беседы  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения,  чтение, рассказы, наблюдения | Сюжетно-ролевые, дидактические,  Игровая деятельность в группе и на прогулке: дидактические игры, сюжетно ролевые игры, настольно-печатные игры, рассматривание иллюстраций | Консультации, индивидуальные беседы, анкетирование, памятки, совместные мероприятия  выставки,  Создание тематических альбомов  Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям | |
| Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание  Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и разде­ваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж­ды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: гото­вить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необ­ходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: рас­кладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).  Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растения­ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кор­мить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отноше­ние к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представле­ния о трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль­татам их труда. | | | | |
| **Культурно- гигиенические навыки** | | | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями** | |
| Обучение, показ, объяснение  Наблюдение  Беседы  Игровые ситуации  Упражнения  Чтение худ/ литературы | Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание  Игровые ситуации | Рассказывание потешек  Дидактические игры  Рассматривание иллюстраций | Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты.  детско-родительские гостиные | |
| **Самообслуживание** | | | | |
| Обучение, показ, объяснение, напоминание  Наблюдение  Беседы  Чтение худ/литературы  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактические игры  Самообслуживание | Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты.  детско-родительские гостиные | |
| Упражнение, беседа, объяснение, напоминание  Чтение художественной литературы  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Рассказывание потешек  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры | Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты.  детско-родительские гостиные | |
| **Общественно - полезный труд** | | | | |
| Обучение, поручения,  Наблюдение,  Рассматривание иллюстраций.  просмотр видеофильмов,  совместный труд  Дидактические игры, Продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы | Обучение, показ, объяснение напоминание  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей  Дидактические игры. | Продуктивная деятельность,  Поручения  Совместный труд детей  Творческие задания, Дежурство,  Задания, поручения  Совместный труд детей | Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты.  детско-родительские гостиные  Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. | |
| **Труд в природе** | | | | |
| Обучение, показ, объяснение  Наблюдения  Совместный труд детей и взрослых  Беседы  Чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение  Наблюдения  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. | Продуктивная деятельность  Тематические досуги | Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты.  детско-родительские гостиные  Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий на участке. | |
| Уважение к труду взрослых | | | | |
| Наблюдения  Целевые прогулки  Рассказывание, беседы  Чтение художественной литературы  Рассматривание иллюстраций | Дидактические, сюжетно-ролевые игры  Чтение художественной литературы  Игровые ситуации | Дидактические, сюжетно-ролевые игры  Обыгрывание | Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты.  детско-родительские гостиные | |
| Формирование основ безопасности  Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.  Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).Знакомить с работой водителя.  Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источ­никами опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осто­рожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; откры­вать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предме­тами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. | | | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями** | |
| Целевые прогулки, наблюдения  Беседы, рассказы, обучение  Объяснение, напоминание  Чтение художественной литературы  Упражнения  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций | Обучение, напоминание  объяснение  Чтение художественной литературы  Дидактические и настольно-печатные игры  Сюжетно-ролевые игры  Минутки безопасности | Рассматривание  иллюстраций  Дидактические и настольно-печатные игры  Игры на прогулке  Продуктивная  деятельность  Творческие задания | Информационные корзины, консультации, индивидуальные беседы, круглый стол,  памятки, буклеты, выставки детского творчества | |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познава­тельных действий, становление сознания;
* развитие воображения и твор­ческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений

* Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружаю­щего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, про­странстве и времени.

Ознакомление с социальным миром

* Ознакомление с окру­жающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирова­ние целостной картины мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Оте­честве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование гражданской принадлежности: воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с предметным окружением

* Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета, как творения человеческой мысли и результата труда
* Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
* Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с миром природы

* Ознакомление с природой и природ­ными явлениями.
* Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
* Формирование первичных пред­ставлений о природном многообразии планеты Земля.
* Формирование эле­ментарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во мно­гом зависит от окружающей среды.
* Воспитание умения правильно вести себя в природе.
* Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

* Разви­тие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентиров­ки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следс­твиях и др.).
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способ­ности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавли­вать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простей­шие обобщения.

Содержание психолого-педагогической работы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формирование элементарных математических представлений  Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).  Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одно­му», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе поль­зоваться словами «много», «один», «ни одного».  Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе вза­имного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего боль­ше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».  Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа­ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.  Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова­ми (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).  Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.  Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. | | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями** |
| НОД: ФЭМП  Интегрированная деятельность  Упражнения  Рассматривание и обследование  Наблюдение  Чтение  Дидактические игры | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Наблюдение, рассматривание  Интегрированная детская деятельность  Дидактические, подвижные игры  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Действия с предметами, дидактические игры  Самостоятельная познавательная деятельность  Игры (дидактические, развивающие, подвижные) | Информационные корзины, индивидуальные беседы, открытые занятия, детско-родительская гостиная, круглый стол, памятки, буклеты |
| Ознакомление с миром природы  Расширять представления детей о растениях и животных. Продол­жать знакомить с домашними животными и их детенышами, особеннос­тями их поведения и питания.  Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.  Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).  Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, поми­дор, морковь и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).  Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать пред­ставления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  Знакомить с характерными особенностями следующих друг за дру­гом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагре­вается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).  Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных ви­дах деятельности.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобнос­ти растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  Сезонные наблюдения  Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять ок­раску и опадать, птицы улетают в теплые края.  Расширять представления о том, что осенью собирают урожай ово­щей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наибо­лее распространенные овощи и фрукты и называть их.  Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снеж­ном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями ве­сенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.  Расширять представления детей о простейших связях в природе: ста­ло пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.  Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп­лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. | | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями** |
| НОД: комплексные, интегрированные, тематические  Экскурсии, целевые прогулки Наблюдения, сезонные наблюдения  Рассматривание объектов  Игровые обучающие ситуации  Игры-экспериментирования  Дидактические, подвижные игры  Ситуативный разговор  Рассказы, познавательные беседы  Занимательные показы  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ | Игровые обучающие ситуации  Рассматривание объектов иллюстраций  Наблюдения за явлениями и объектами в природе  Сезонные наблюдения  Труд в уголке природы  Элементарное экспериментирование  Экскурсии, целевые прогулки  Рассказы, познавательные беседы  Интегрированная детская деятельность  Дидактические, подвижные, развивающие игры  Проблемные ситуации  Индивидуальная работа с детьми | Дидактические, подвижные, развивающие игры  Рассматривание иллюстраций  Наблюдения за объектами живой и неживой природы  Элементарные опыты  Труд в природе  Игры-экспериментирования  Исследовательская деятельность  Развивающие, дидактические игры  Продуктивная деятельность | Консультации, индивидуальные беседы, гостиные, открытые занятия, круглый стол, папки-передвижки  Совместные наблюдения явлений природы с оформлением плакатов.  Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).  Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы» и т.п. с целью расширения кругозора дошкольников. |
| **Ознакомление с предметным окружением**  Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки предметы домашнего обихода виды транспорта) их функциями и назначением.  Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой -то части нарушает предмет, возможность его использования.  Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево,бумаги, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет –не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда- одежда) хорошо знакомые предметы.  Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п) другие созданы природой (камень шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки ит. д)  **Ознакомление с социальным миром**  Знакомить с театром через мини- спектакли и представления, а также через игры- драматизации по произведениям детской литературы.  Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской /поселковой инфрастуктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (посёлка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя,музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека которые ему помогают трудиться.  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (посёлка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. | | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями** |
| НОД: комплексные, интегрированные, тематические  Наблюдения, рассматривание, обследование предметов  Экскурсии, целевые прогулки  Беседы, рассказы  Сюжетно-ролевые игры  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Сюжетно-игровая ситуация  Дидактические игры  Индивидуальная работа с детьми | Целевые прогулки  Наблюдение, рассматривание иллюстраций, предметов, объектов ближайшего окружения, дидактические игры, беседы, мини-спектакли  Сюжетно-ролевые игры  Интегрированная детская деятельность  Дидактические игры  Игровые упражнения  Проблемные ситуации  Индивидуальная работа с детьми | Сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры, игры с предметами  Игры-драматизации  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций, предметов | Консультации, индивидуальные беседы, гостиные, открытые занятия, круглый стол, папки-передвижки  Совместные наблюдения за общественной жизнью с оформлением плакатов.  Совместное создание тематических альбомов «Профессии», «Транспорт» и др. |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Первичные представления об объектах окружающего мира. Фор­мировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать про­стейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обоб­щения.  Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).  Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие на­блюдения. Учить способам обследования предметов, включая простей­шие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).  Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (исполь­зуя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели­чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание раз­личных музыкальных инструментов, родной речи.  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред­метов по их свойствам: величине, форме, цвету.  Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо­угольная и квадратная).  Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последова­тельности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепен­но усложняющиеся правила | | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями** |
| Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  Простейшие опыты  НОД  Праздники, развлечения  Индивидуальная работа с детьми  Интегрированные, тематические занятия | Игровые упражнения  Беседы  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Развивающие игры  Прослушивание произведений музыкального искусства  Беседы о музыке  Использование музыки в различных видах ОД  Игра на детских музыкальных инструментах  Музыкально-дидактические игры  Индивидуальная работа с детьми | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования  Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)  Рассматривание и обследование предметов, игры с предметами, дидактические игры, простейшие настольно-печатные игры | Консультации, индивидуальные беседы, участие в проектной деятельности с детьми  Изготовление пособий на различение звуков, цвета, размера  Памятки, буклеты, папки-передвижки по теме  Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.  Совместные досуги и мероприятия |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря; развитие связной, грамматичес­ки правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонемати­ческого слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, по­нимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формиро­вание звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; фор­мирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература

* Воспитание интереса и любви к чте­нию; развитие литературной речи.
* Воспитание желания и умения слушать художественные произведе­ния, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Развитие речи  Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спро­си, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забав­ных случаях из жизни.  Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать сло­варный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые иг­рушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место­положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про­износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое воспри­ятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артику­ляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовы­вать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; упот­реблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут­ка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Помогать детям получать из нераспространенных простых предло­жений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).  Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар­тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать за­данный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравс­твуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи­тателями и родителями. | | | |
| **Совместная**  **деятельность** | **Режимные**  **моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность** | **Взаимодействие**  **с семьями** |
| Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Работа в книжном уголке  Чтение, рассматривание иллюстраций  Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Артикуляционная гимнастика  Дид. игры, настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, пересказ  Работа в книжном уголке | Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  формирование элементарного реплицирования.  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Образцы коммуникативных кодов взрослого  Тематические досуги, развлечения, праздники  Называние, повторение, слушание  Речевые дидактические игры.  Наблюдения  Работа в книжном уголке  Чтение.  Беседа  Разучивание стихов | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) | Консультации, индивидуальные беседы, буклеты, памятки и т.д.  Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах.  Выпуск семейных газет и журналов, создание продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.)  Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки» и т.д  Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |
| Художественная литература  **Приобщение к художественной литературе.**  Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве­дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не­большие отрывки из народных сказок.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу­лярно рассматривать с детьми иллюстрации. | | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями** |
| НОД:  Рассматривание иллюстраций  Сюжетные игры  Заучивание стихотворений  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения  Чтение худ. литературы  Театр  Подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки  Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации,  Работа в театральном уголке  Досуги  Кукольные спектакли  Драматизация | Игры  Дид игры  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры | Совместные тематические литературные и познавательные праздники, досуги «Путешествие в сказку», «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» и т.п.  Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.  Консультации, индивидуальные беседы, буклеты, памятки и т.д. |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает;

* развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирова­ние элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей дейс­твительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружа­ющего мира, произведениям искусства.
* Воспитание интереса к художест­венно-творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самосто­ятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
* Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

* Развитие эмоциональной восприимчивос­ти, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведе­ния, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитек­туре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и миро­вого искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, художественном труде.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

* Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

* Приобщение к музы­кальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознаком­ление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Приобщение к искусству  Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис­кусства через художественный образ.  Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. | | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями** |
| НОД: ознакомление с искусством  Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, лепка  Рассматривание предметов, произведений народного и профессионального искусства, различных архитектурных сооружений  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Посещение кукольных театров | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Прослушивание произведений музыкального искусства  Театрализованная деятельность  Индивидуальная работа с детьми  Продуктивная деятельность | Самостоятельное художественное творчество  Рассматривание иллюстраций, картинок  Игра  Проблемная ситуация | Консультации, индивидуальные беседы, выставки, детско-родительская гостиная  Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного)  Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка |
| Изобразительная деятельность  Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на кра­соту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.  Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные компози­ции в рисунках, лепке, аппликации.  Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружа­ющих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащие­ся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить на­бирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикоснове­нием ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумаж­ную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел­тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, се­рый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опа­дают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко­роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де­тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляш­ка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.  Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, со­единять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со­стоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.  Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формиро­вать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выклады­вать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые дета­ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон­ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.  Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ро-зета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. | | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями** |
| НОД  Занимательные показы  Рассматривание и обследование предметов  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Наблюдения за явлениями и объектами в природе  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Рассматривание иллюстраций, картинок  Дидактические игры  Проблемная ситуация  Игры на прогулке | Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического развития  Детско-родительская гостиная  Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества и совместных тематических выставок детей и родителей.  Выпуск семейных газет  Анкетирование |
| Конструктивно-модельная деятельность  Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Со­вершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис­пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на опре­деленном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию ва­риантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять пост­ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать де­тей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями** |
| НОД  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Сюжетно-игровая ситуация  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная конструктивная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр | Анкетирование,  Консультации, индивидуальные беседы, буклеты, памятки  Выставки поделок  Детско-родительская гостиная |
| Музыкальная деятельность  Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, мар­шем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать уме­ние узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весе­лый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.  Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произ­ведении.  Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта­вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игру­шек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар­манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без на­пряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать на­выки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответс­твии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умерен­ном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы­вать попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, дви­гаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.  Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изобража­емых животных.  Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, метал­лофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах | | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями** |
| НОД  Праздники, развлечения  Индивидуальная работа с детьми  Интегрированные, тематические занятия | Прослушивание произведений музыкального искусства  Беседы о музыке  Использование музыки в различных видах ОД  Игра на детских музыкальных инструментах  Музыкально-дидактические игры  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная  музыкально-художественная деятельность (игры с музыкальными игрушками и инструментами)  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | Анкетирование  Проведение праздников, досугов, музыкальных вечеров с привлечением родителей.  Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку.  Консультации, беседы, буклеты, памятки |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих ви­дах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнени­ем упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, коорди­нации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правиль­ным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование на­чальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, ов­ладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигатель­ном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Физическая культура

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствова­ние умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельнос­ти. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель­ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполне­нии движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание психолого-педагогической работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Физическая культура*** | | | | |
| Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем­ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; при­нимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса­нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.  Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви­жении, при выполнении упражнений в равновесии.  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, ка­таться на нем и слезать с него.  Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выпол­нять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес­ких упражнений, в подвижных играх.  Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процес­се двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.  Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, теле­жками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, пол­зания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, со­гласовывать движения, ориентироваться в пространстве. | | | | |
| **Разделы (блоки)** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| 1.Основные движения:  -ходьба;  - бег;  - прыжки;  - катание, бросание, ловля мяча;  - ползание и лазание;  - построения  - перестроения;  - повороты | В НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  В помещении и на улице | Утренний отрезок времени  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика: тематическая, сюжетно-игровая, полоса препятствий  Подражательные движения  Прогулка  Подвижные игры разной подвижности  Игровые упражнения  Проблемные ситуации  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Вечерний отрезок времени, включая прогулку  Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа | Игра  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Игровое упражнение  Игра  Подражательные движения | Беседы, консультации  Открытые просмотры  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Совместные занятия  Мастер-класс |
| 2.Общеразвивающие упражнения | В НОД по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки | Утренний отрезок времени  Игровые упражнения  Подражательные движения  Утренняя гимнастика: классические, тематические, сюжетные комплексы, упр-я с предметами  Прогулка  Подвижная игра малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемные ситуации  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Вечерний отрезок времени, включая прогулку  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительные упражнения  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа | Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения | Беседы, консультации  Открытые просмотры  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Совместные занятия  Мастер-класс |
| **3.Подвижные игры** с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей | В НОД по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности | **Утренний отрезок времени**  Игровые упражнения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна:  Игровые упражнения  Проблемные ситуации  Подражательные движения  Подвижные игры разной подвижности  Индивидуальная работа  Динамические паузы | Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Совместные занятия  Мастер-класс |
| **4.Музыкально-ритмические упражнения**  - ходьба, бег  - упражнения на развитие скоростно-силовых качеств  - на развитие координации  - развитие быстроты | В НОД по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения | **Утренний отрезок времени**  Выполнение упражнений с предметами в индивидуальной работе и в утренней гимнастике  **Прогулка**  Игры «Толкай мяч», «Скачем около пенечка» и пр.  Упражнения с предметами  Ходьба по коридорчику, дорожкам-доскам в виде препятствий, бег между предметами  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Упражнения без предметов и с мелкими предметами, п/игры, различные повороты, кружения, бросание предметов | Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения | Беседы, консультации |
| **5.Активный отдых** |  | Физкультурный досуг  Физкультурные праздники | Игровые и  подражательные движения |  |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* | | | | |
| Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их бе­речь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вес­ти здоровый образ жизни.  Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни. | | | | |
|  | Показ-повтор за взрослым, сверстником  Поощрение  Беседы  Чтение потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня  Игры  Проектная деятельность | Рассматривание моделей-алгоритмов процессов личной гигиены (мытье рук, чистка зубов), режимных моментов  Обучающие игры  Игры по инициативе воспитателя  Развлечения  Игровые ситуации «Научи котенка умываться»  Игры сюжетно- отобразительные  Поисковая деятельность: найди из предложенных картинок, разложи по порядку, помоги персонажу разобраться  Игры-эксперименты, игры-путешествия «Водичка-водичка», «Я одеваюсь сам», «Так привыкли мы к порядку»  Конкурсы «Чистый из чистых», «Первый приз девочки Чистюли» и др. | Рассматривание книг,  Рисование  Изготовление простейших поделок  Отгадывание загадок | Проектная деятельность: составление коллекции предметов здоровья; оформление выставки рисунок и поделок по мотивам потешек и стихотворений; составление загадок и иллюстрирование отгадок к ним;  Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги,  совместные мероприятия, мастер-классы,  Открытые мероприятия  Участие в Дне здоровья  Конкурсы на лучший семейный проект |

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Фор­мирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умс­твенное, физическое, художественно-эстетическое и социально-комму­никативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само­регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игрыСпособствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произве­дений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжет­ную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками не­сколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кор­мить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими пред­метами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использова­ния предметов полифункционального назначения и увеличения количес­тва игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непро­должительной совместной игре.

Подвижные игры.Развивать активность детей в двигательной де­ятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в ко­торых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры.Пробуждать интерес детей к театрализо­ванной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спек­таклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить со­провождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры.Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в оп­ределенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепен­но усложняющиеся правила.